

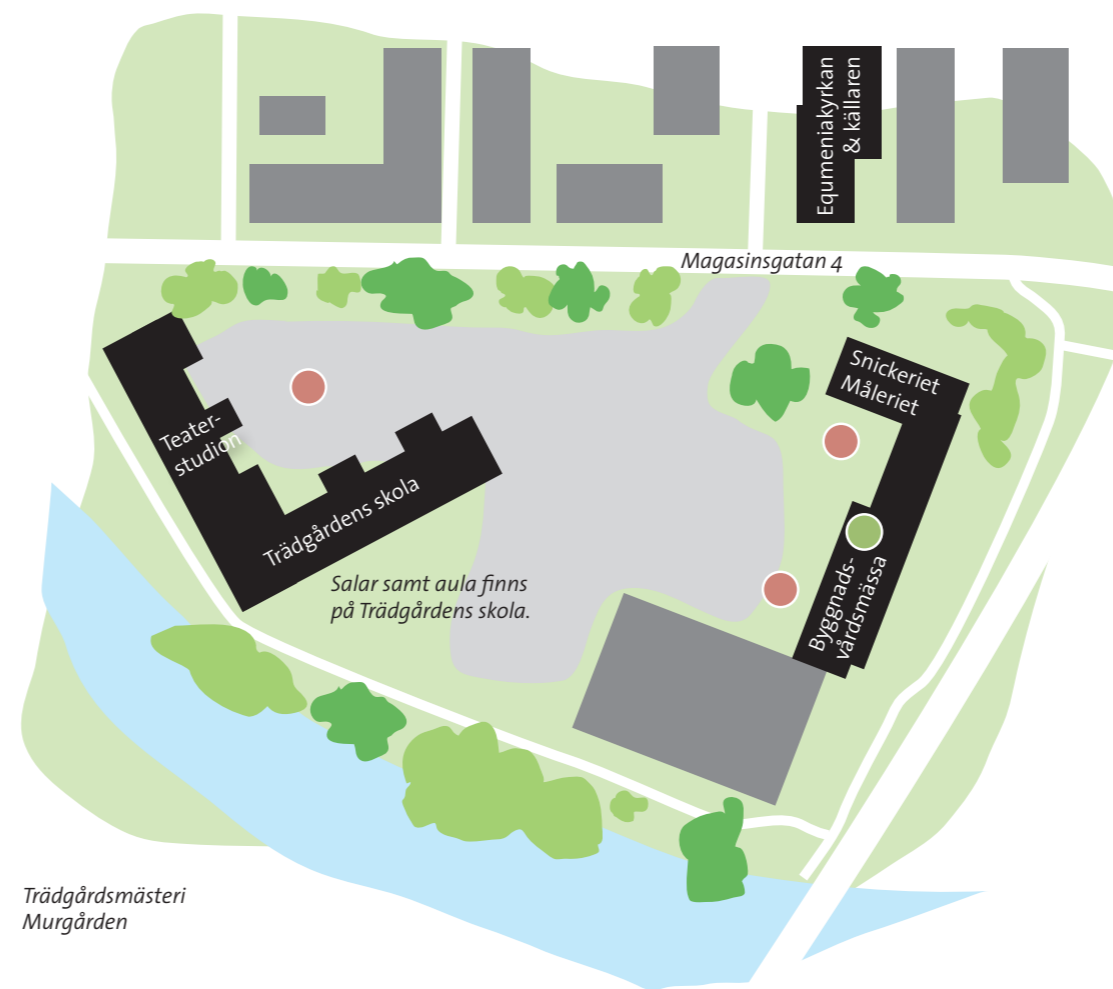
Byggnadsvårdens konvent 2019

25-27 september i Mariestad

PRELIMINÄRT
SCHEMA
Kan komma
att ändras

ONSDAG 25 SEPTEMBER

11.00–16.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering
11.30–13.00	TID ATT ÄTA LUNCH PÅ EGEN HAND
13.00–15.20	DOMKYRKAN Välkomna till årets konvent! Byggnadsvård och cirkulär ekonomi <i>Tobias Jansson, Circulareconomy</i> Ny kunskap om medeltida byggande <i>Karl-Magnus Melin, Knadriks kulturbygg AB</i> A future vision for Conservation in Scotland <i>Dr David Mitchell, HES, Great Britain</i> Cultural heritage as sector, factor and vector <i>Eva Stegmeijer, Cultural Heritage Agency of the Netherlands</i>
15.20–15.50	FÖRSAMLINGSHEMMET Kaffe
15.50–	PARALLELLA PROGRAM Stadsvandring på stan Hantverksdemos på gården Byggnadsvårdorientering Se utställningen Klimatklokt på Vadsbo museum (öppet till kl 17) Kolla fönster på domkyrkan Hur tunt är tunt? Workshop för yrkesverksamma målare <i>Tom Granath, Umbra Hantverk och Arja Källbom, Station Ormaryd</i> (anmälan till arja@stationormaryd.se senast 10/9)
18.30	? Spanarna blickar in i byggnadsvårdens framtid under ledning av
19.00	? Välkomstmiddag



- BYGGNADSVÅRDSMÄSSA 27-28 SEPTEMBER
- WORKSHOPS
- PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE
- TRÄ & TRADITION
- FÄRG & YTA
- MUR & PUTS
- MILJÖ & HÅLLBARHETLBARHET
- YRKESROLL & OPINION
- MANAGING HERITAGE
- LANDSKAP & TRÄDGÅRD
- BEBYGGELSEHISTORIA
- FÖRVALTNING
- WORKSHOP
- FILMSTUDIO
- JÄRN & PLÅT
- SAMTAL OM:
- AKTUELLT
- BYGGNADSVÅRDSMÄSSA
- THE PRESENTATION IS IN ENGLISH
- SEMINARIUM

Trädgårdsmästeri
Murgården

Anmälan och information www.byggnadsvardenskonvent.se, bvk2019@vgregion.se
Pris 1 950 kr exkl moms

#bvkonvent19



TORSDAG 26 SEPTEMBER



	PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE	TRÄ & TRADITION	LANDSKAP & TRÄDGÅRD	MILJÖ & HÅLLBARHET	YRKESROLL & OPINION	MANAGING HERITAGE	BEBYGGELSEHISTORIA	FÖRVALTNING	HANTVERKSDEMONSTRATIONER & WORKSHOPS	FILMSTUDIO			
08.30–10.00	AULAN Från övergiven industrimiljö till Sienapriset – Om att utveckla stadsmiljöer utifrån befintliga värden? <i>Anna Reuter Metelius</i> , SBK Göteborg Kulturvärden i kommunal planering <i>Alexandru Babos</i> och <i>Anna Reuter Metelius</i> , Linköpings kommun Kulturmiljöprogram -erfarenheter från fem kommuner <i>Susann Johansson</i> , Kalmar läns museum	EQUENIACYRKAN Inventering av stavspån i Strängnäs & Västerås stift – resultat och lärdomar <i>Lisa Skanser</i> , KMMD och <i>Mikael Karlsson Aili</i> Västerås stift Takspån på Leksands & Tångeråsa kyrkor - komplexitet, variation & hög ålder <i>Daniel Eriksson</i> , Bygg & Hantverk AB, <i>Sanna Svensson</i> , Dalarnas museum Timber box constructions in Gota Channel <i>Mattias Hallgren</i> och <i>Julius Pettersson</i> , Traditionsbärarna	EQUENIACYRKAN Trädgårdsrestaurering från en antikvares perspektiv – erfarenheter från Dalarna <i>Olle Lind</i> , Länsstyrelsen Dalarna Historiskt och lokalt anpassat växtmaterial <i>Henrik Morin</i> , Program för odlad mångfald Gartner med antikvarisk kompetanse. En høyere yrkesfaglig utdanning for gartnere og anleggsgartnere <i>Ingeborg Sørheim</i> , Vea Norges grønne fagskole	SAL 304 Mögel och rötsvampar i hus <i>Kerstin Gillen</i> , ByggMögel Väst Nya djur i gamla hus <i>Johan Matsson</i> , Mycoteam AS Byggnadsvård kontra hållbart byggande – inte bara en fråga om material och tekniker <i>Mats Rönnelid</i> , Högskolan Dalarna	SAL 307 Kulturminner for alle! <i>Ola Fjeldheim</i> , Fortidsminneforeningen Norge Kulturarsvinkubator <i>Viktor Jansson</i> , Riksantikvarieämbetet	SAL 309 Skills Training in Scotland; Tradition and Innovation <i>Colin Tennant</i> , Historic Environment Scotland, Great Britain Old orthodox village churches conservation – cases in south Transylvania <i>Prof. Liviu Gligor</i> , UAUIM, Romania The Preservation work and Heritage Tourism of National Trust for Scotland <i>Bryan Dickson</i> , Great Britain	SAL 404 »Byggnadsvård« at home. Care and repair in everyday life <i>Sigrun Thorgrimsdottir</i> , Göteborgs universitet Skateboardens arkitekturhistoria och vad är det vi väljer ut? <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet Inventering av kiosker i Västra Götaland <i>Tomas Brandt</i> , Bohusläns museum	TEATERSTUDION Verktyg för hållbar förvaltning och dokumentation <i>Kathrin Hinrichs Degerblad</i> , <i>Camilla Althaar Cederberg</i> och <i>Helen Simonsson</i> , Riksantikvarieämbetet	TRÄDGÅRDS-MÄSTERIET Workshop om förökning av historiska perenner <i>Marit Myrstad Tina Westerlund</i>	SNICKERI Att hyvla svängt – konkavt, konvext och i båge Olof Appelgren snickeriet 1,5 tim	GÅRDEN Praktisk hantverksdemonstration av bygge av skiftesverkshus Skånska blåehus/skiftesverkshus <i>Jakob & Linda Nilsson</i> <i>Gögalunds Säg & Hantverk</i> från och till under torsdag och fredag	MURHUS Badrum utan tätskikt <i>Kjell Taawa</i> , Sörmlands museum och <i>Ulf Henningsson</i> , EkoUlf	PROGRAM KOMMER
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika												
10.30–12.00	AULAN Gestaltad livsmiljö – nytt uppdrag <i>Emma Rosenblom</i> , Boverket Hur tänkte vi egentligen? Hur utvecklas vi våra städer på klockat sätt? <i>Karin Milles</i> , stadsarkitekt Norrköping Ny utbildning om PBL & Kulturvärden <i>Emma Rosenblom</i> , Boverket	EQUENIACYRKAN Inventering av medeltida timmerhus i Dalarna <i>Stefan Östberg</i> , Byggnadsvård i Dalarna AB, <i>Lars Jönsses</i> , Dalarnas museum Träkultur i Hälsingland <i>Mimmi Göllas</i> och <i>Daniel Åkerman</i> , MiGo Byggnadsvård Handledning för dendrokronologisk provtagning <i>Linda Lindblad</i> Hantverkslaboratoriet	EQUENIACYRKAN Ett hus för muskater och pomeranser – om trädgårdsmästarens orangeri <i>Maria Löfgren</i> , Göteborgs universitet Villa Gransäter – att restaurera en byggnadsminnesförklarad trädgård <i>Ulrika Rydh</i> , Hus och Grönska Arbetsställen i kulturlandskapet <i>Siri Berg</i> , Gunnebo Slott och Trädgårdar	SAL 304 Adapt Northern Heritage – riskbedöma och klimatanpassa kulturarv <i>Marte Boro</i> , Riksantikvarerna Norge Konsekvenserna av klimatförändringar för kulturarv på Svalbard <i>Anne-Catrine Flyen</i> , Niku Immaterieella värden och ett förändrat klimat <i>Therese Sonehag</i> , Riksantikvarieämbetet	SAL 307 Rivning eller räddning – erfarenheter av Gula Listan <i>Kristina Berglund</i> , Arkitekt SAR/MSA, Svenska byggnadsvårdsföreningen Byggnadsvård på sociala medier <i>Robert Danielsson</i> , Facebookgruppen »Jag räddade ett ödehus« Kan kanelbullens dag så kan vi. Fönsteröverens dag <i>Carina Carlsson</i> , Västervet	SAL 309 Conservation options for Saxon fortified churches in Transylvania <i>Prof. Liviu Gligor</i> , UAUIM, Romania Restoring historic Kuldiga Ize Zarinia , Kuldigas Restaurācijas Centrs, Latvia Vad gör Europa Nostra? Om priser, nätverk och politik <i>Tina Wik</i> och <i>Carl von Essen</i> , Europa Nostra	SAL 404 Vad händer med våra ruiner bakom cementen? <i>Carl Thelin</i> , Linnéuniversitetet/Tyréns, <i>Kristin Balksten</i> , Uppsala Universitet/ Balksten Byggnadsvård AB Omvandling av industrimiljöer till blandstad – vad har kulturlivsundersökningar att ge? <i>Mari Ferring</i> , WSP Affekt i digitala rekonstruktioner. Arbetet med att rädda minnet av ett konstnärshem <i>Jonathan Westin</i> , Göteborgs universitet	TEATERSTUDION Fortidsminneforeningen eier og forvalter 40 nasjonale skatter <i>Ola Fjeldheim</i> , Fortidsminneforeningen, Norge Vikten av projektering – att få in rätt perspektiv tidigt <i>Lotta von Scheele</i> , Prosjektmedjan Om-renovering – när byggnader renoveras en andra gång <i>Paula Femenias</i> , Chalmers	MÅLERI	GÅRDEN Elever från Sjöviks folkhögskola timrar, lärare <i>Johan Kihlgren</i>	MURHUS		
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch												
13.00–18.15	BYGGNADSVÅRDSMÄSSAN Mässa, demonstrationer och möjlighet att träffa byggnadsvårdsföretag												
	PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE	TRÄ & TRADITION	MUR & PUTS	MILJÖ & HÅLLBARHET	YRKESROLL & OPINION	MANAGING HERITAGE	BEBYGGELSEHISTORIA	FÖRVALTNING	HANTVERKSDEMONSTRATIONER & WORKSHOPS	FILMSTUDIO			
13.00–14.30	AULAN Bygga och bo på landsbygden och i byar <i>Kristoffer Årnbäck</i> , Dalarnas museum Nybyggnation i historiska miljöer <i>Tomas Brandt</i> , Bohusläns museum Arkitekturstilar kontrast och kontext <i>Paul Hansson</i> , WSP	EQUENIACYRKAN Tjära, tillverkning och användning <i>Linda Lindblad</i> , Nordic Tar Network Metoder för bränning och applicering av tjära <i>Frode Falkenhaug</i> , Gotlands Museum och <i>Pär Malmros</i> , Visby Stift Praktiskt hantverk inom tjära <i>Daniel Eriksson</i> , Bygg och hantverk i Karlskoga	EQUENIACYRKAN Kalkbruk och ruinvård, Kalmar stads befästningsverk <i>Kalmar läns museum</i> Skrimrande slagghus – unika i världen <i>Ann-Marie Gunnarsson</i> , antikvarie Biobaserade byggnadsmaterial som modernt tillägg <i>Kristin Balksten</i> , Uppsala universitet/ Balksten Byggnadsvård AB	SAL 304 Sustainable Heritage Research Forum <i>Anna Karlström</i> och <i>Susanna Carlsten</i> , Uppsala universitet Campus Gotland Samtal kring Nationellt forum inneklimat <i>Gustaf Leijonhufvud</i> , Uppsala Universitet Vad händer med vattenvårdsdirektivet? <i>Michael Lehorst</i>	SAL 307 Förmedling av kalkmålningar genom digitala tekniker <i>Hanna Eriksson</i> och <i>Ingrid Wedberg</i> , Skånes Målerikonserveratorer, <i>Henrik Nilsson</i> , HN Byggnadsvård Västra götalandens underverk – tävla i kulturarv <i>Västarvet Marie Odenbring Widmark</i> , Västarvet	SAL 309 Craft education at North House Folk School <i>Peter Henrikson</i> , NHFS, Minnesota USA HL Back to the future; Traditional Materials in Scotland <i>Colin Tennant</i> , Historic Environment Scotland, Great Britain The applications of digital technologies in Conservation <i>Dr David Mitchell</i> , HES, Great Britain	SAL 404 Nakna träd, blonda träslag. Materialitet och kropp i skandinavisk design <i>Olle Wilson</i> , Uppsala universitet Det medeltida Sverige på Riksarkivet – grundforskning som alla kan använda <i>Christian Lovén</i> , Riksarkivet Hemsidan »Svenska herrgårdar« och databasen »Sveriges herrgårdar« – ett digitalt hjälpmedel för antikvarier och forskare <i>Göran Ulväng</i> , Uppsala universitet	TEATERSTUDION Nära noll – hur långt kan vi nå? <i>Petra Eriksson</i> , Uppsala Universitet Byggnadsantikvarisk solkartering <i>David Lingfors</i> , Riksantikvarieämbetet Solpaneler, installationer och säkerhet <i>Ann-Catrin Johansson</i> , Svenska kyrkan	MÅLERI	GÅRDEN Stolpverk Norden HL De planerar någon aktivitet.	MURHUS Lerbruksprovning <i>Provinfputsa</i> med lerbruk från olika tillverkare och leverantörer. <i>Ulf Henningsson</i> , EkoUlf		
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika												
15.00–16.30	AULAN Tålighet och potential i planeringsprocessen – vad är det? <i>Emil Bergstén Lilja</i> och <i>Moa Andersson</i> , WSP Nordiskt nätverk för trästäder <i>Björn Ohlén</i> , Svenska byggnadsvårdsföreningen	EQUENIACYRKAN Medieval roof constructions in France, Germany and UK in comparison with Sweden, <i>Mattias Hallgren</i> och <i>Karl-Magnus Melin</i> , Traditionsbärarna Embodied knowledge reflected in archaeological timbers <i>Harald Bentz Högseth</i> , Göteborgs Universitet What is craft science? <i>Camilla Groth</i> , Göteborgs universitet	EQUENIACYRKAN Conservation after Heritage lime crime – Tinvoll church, Norway <i>Chris Pennock</i> , Netherlands Analys av murverkssvalv, FoU-projekt <i>Carl Thelin</i> , Linnéuniversitetet/Tyréns Vad händer på de medeltida kyrkvindarna i Lunds stift? <i>Hanna Eriksson</i> och <i>Ingrid Wedberg</i> , Skånes Målerikonserveratorer, <i>Henrik Nilsson</i> , HN Byggnadsvård	SAL 304 Möjligheter med cirkulär ekonomi <i>Tobias Jansson</i> , Circular Economy Kulturarv, klima og bærekraft <i>Ola Fjeldheim</i> , Fortidsminneforeningen Norge Landskapets kulturarvstjänster <i>Michael Lehorst</i> , Sveriges hembygdsförbund	SAL 307 Småföretagarjuridik <i>Staffan Grönberg</i> , Affärsjurist Kompetent för kulturarvsarbete? Seminarium om utbildning, arbetsmarknad, traditionella och nya professioner <i>Petra Eriksson</i> och <i>Susanna Carlsten</i> , Uppsala universitet och <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet	SAL FÄRG & YTA Traditionellt måleri – man blir aldrig fullärd <i>Björn Andersson</i> , BRA Kulturmåleri Speeddating emulsionsfärger med bla <i>Tom Granath</i> , <i>Umbr</i> Hantverk och Frida Lenzer, Av jord (preliminär programpunkt)	SAL 404 Inventering av kyrktak i Göteborgs stift <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum Seminarium Ett kulturarv att bevara. Värden, risker, problem och möjligheter, reflektioner utifrån de undersökta kyrkvindarna <i>Sara Strindevall</i> , Göteborgs stift, <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum och <i>Mattias Hallgren</i> , Hallgren hantverk	TEATERSTUDION Brandskydd i kulturhistoriskt värdefull bebyggelse <i>Erika Hedhammar</i> och <i>Camilla Althahr-Cederberg</i> , Riksantikvarieämbetet		MURHUS Murning <i>Anders Göransson</i> , Hantverkslaboratoriet			
16.30–18.15	BYGGNADSVÅRDSMÄSSAN Mässpub – mingla med utställarna i Byggnadsvårdsmässan (Studentpuben serverar öl – endast kontanter).												

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

FREDAG 27 SEPTEMBER

	PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE	TRÄ & TRADITION	MUR & PUTS	FÄRG & YTA	SAMTAL OM:	YRKESROLL & OPINION	LANDSKAP & TRÄDGÅRD	AKTUELLT	FÖRVALTNING	WORKSHOP	FILMSTUDIO
09.00–12.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSAN Mässa, demonstrationer och möjlighet att träffa byggnadsvårdsföretag										
09.00–10.30	AULAN Roller och ansvar i kulturmiljöarbetet <i>Elin Sahlin, Tyréns</i> Kulturvärden försvinner i byggprocessen <i>Jonas Widhe, Riksantikvarieämbetet</i> Fallgropar och framgångar som sakkunnig inom kulturvärden <i>Paul Hanson, WSP</i>	EQUENIAKYRKAN Hårdare. Tyngre. Tåligare. Kärnvirket på Gotland är bättre än på andra håll visar en ny studie <i>Lars Olsson, Gotländskt kärnvirke AB</i> Vad är bra trä? <i>Anna Johansson, Vistaholms byggnadsvård</i> Hållbart virke <i>Martin Jentzen</i>	EQUENIAKÄLLAREN Local lime burn and hot mix at Agatunet, Hardanger, Norway <i>Chris Pennock, Netherlands</i> Specifying Hot-mixed Mortars <i>Roz Artis, director, SLCT</i> The Scottish Lime Centre Trust – mortar analysis, training, advice & more <i>Roz Artis, director, SLCT, Great Britain</i>	SAL 40 Vad är konservering? <i>Hélène Svahn Garreau, Tyréns AB och doktorand KTH</i> Ny skonsam rengöringsmetod för kalkmålningar <i>Hanna Eriksson och Ingrid Wedberg, Skånes Målerikonserveratorer</i> Konservering av broderade tapeter på Tofta herrgård <i>Heidi Åberg Berthelsen, Västervet</i>	SAL Kulturvård och regional utveckling <i>Christer Gustavsson, Uppsala universitet och Björn Ohlén, Västervet</i>	SAL 307 Hur Chalmers Arkitektur lär ut frågor kring bevarande och omvandling bland studenterna <i>Kia Bengtsson, Chalmers</i> Branschstudien presenteras <i>Henrik Larsson, Hantverkslaboratoriet</i>	SAL 309 Kunskap som växer – ett projekt om kunskapsspridning inom förvaltning av hortikulturella kulturmiljöer <i>Jeanette Blom, Hantverkslaboratoriet</i> Återta granhäcken! <i>Tina Westerlund, Hantverkslaboratoriet</i> Privat trädgård i Fagersanna där ägarna genom generationer bevarat den ursprungliga stilen <i>Linnea Eriksson, trädgårdsmästare</i>	SAL 404 Akademien för kulturmiljö, Sveriges arkitekter <i>Alexandru Babos, Linköpings kommun</i> Uppdrag till tio myndigheter att utarbeta vägledande strategier för kulturmiljöfrågor <i>Therese Sonehag, Riksantikvarieämbetet mfl</i>	TEATERSTUDION Den dolda makten i projektet – projekteringsledningens ansvar för kulturarvet <i>Lotta von Scheele, Projektsmedjan</i>	MÅLERI	PROGRAM KOMMER
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika										
11.00–12.00	AULAN Göteborg Förstärkt – kulturmiljön som resurs i stadsutveckling <i>Dennis Axelsson, Kulturförvaltningen, Göteborgs Stad</i> och <i>Anna Reuter Metelius, Reuter Metelius kulturmiljöspecialister</i> Kulturmiljöwebben – Sveriges första helt digitala kulturmiljöprogram <i>Paul Hansson, WSP</i>	EQUENIAKYRKAN Virkeskvalité och var får jag tag i det jag vill ha? <i>Thomas Thörnqvist, Småågars riksförbund</i> Södra Råda <i>Mimmi Göllas MiGo och Karl-Magnus Melin, Knadriks kulturbygg AB</i>	EQUENIAKÄLLAREN Lokalt producerad puts på Läckö slott <i>Allan Ahlman, Ateljé Arkitekten</i> Mobil kalkugn för bränning av lokal kalk – kyrkan i Vä <i>Henrik Nilsson, HN Byggnadsvård</i>	SAL 304 Zink i linoljefärg – ett arbetsmiljöproblem? <i>Dan Hansen, Linoljeföreningen</i>	SAL TRÄ & TRADITION Characteristics in Chinese timber architecture <i>Melbourne university</i>	SAL 307 Hantverk i ord och bild – berätta vad du inspireras av i ditt hantverk! <i>Berättarstund med Camilla Groth, Inst för kulturvård, Göteborgs universitet</i>	SAL 309 Mullbänk - Ett av trädgårdens byggda kulturarv <i>Ida Skog, trädgårdsmästare</i> Petissans gård på Skansen – flytt av en historisk trädgård <i>Erika Petersson, trädgårdsmästare</i>	SAL 404 Aktuellt inom forskning om kalk <i>Jonny Eriksson, Göteborgs Universitet</i> Byggnadsminnen av betong? <i>Sven-Olof Ahlberg, Kulturbyggnadsbyrå</i>	TEATERSTUDION JÄRN Iron in Romanian architecture in late 19th & early 20th centuries, <i>Prof. Liviu Gligor, UAUIM, Romania</i> Nytt och gammalt järn – finns det någon skillnad? <i>Björn Björck, Uppsala stift</i>		
12.15–12.30	Gemensam avslutning av konventet										
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch										

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

 The presentation is in english
 Seminarie

#bvkonvent19

Anmälan och information www.byggnadsvardenskonvent.se
bvk2019@vgregion.se
Pris 1 950 kr exkl moms

