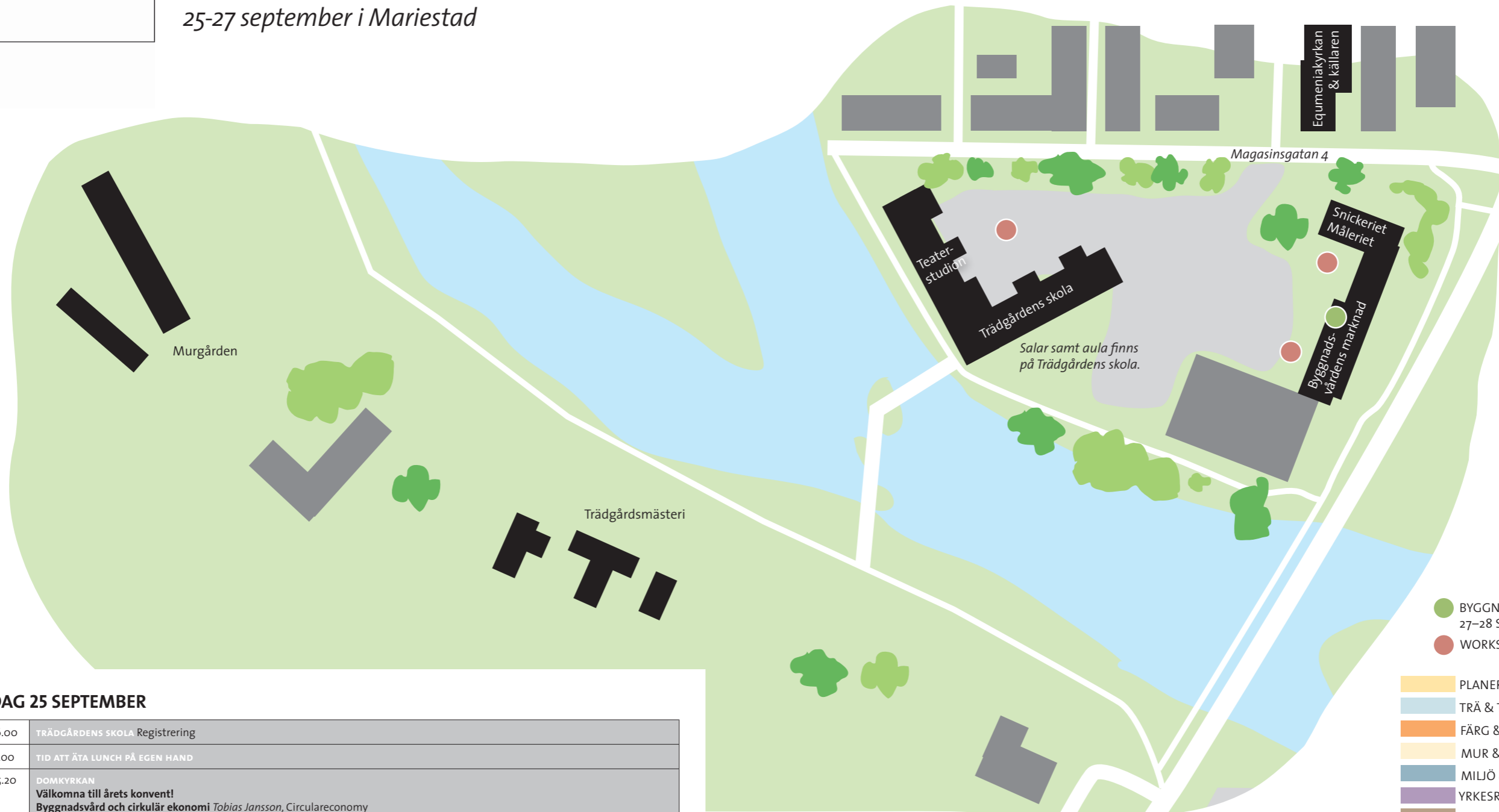


Byggnadsvårdens konvent 2019

25-27 september i Mariestad

PRELIMINÄRT
SCHEMA
Kan komma
att ändras



ONSDAG 25 SEPTEMBER

11.00–16.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering
11.30–13.00	TID ATT ÄTA LUNCH PÅ EGEN HAND
13.00–15.20	DOMKYRKAN Välkomna till årets konvent! Byggnadsvård och cirkulär ekonomi Tobias Jansson, Circulareconomy Ny kunskap om medeltida byggande Karl-Magnus Melin, Knadriks kulturbygg AB A future vision for Conservation in Scotland Dr David Mitchell, HES, Great Britain Cultural heritage as sector, factor and vector Eva Stegmeijer, Cultural Heritage Agency of the Netherlands
15.20–15.50	FÖRSAMLINGHEMMET Kaffe
15.50–	PARALLELLA PROGRAM Stadsvandring på stan Hantverksdemos på gården Byggnadsvårdsorientering Se utställningen Klimatklokt på Vadsbo museum (öppet till kl 17) Kolla fönster på domkyrkan Hur tunt är tunt? Workshop för yrkesverksamma målare Tom Granath, Umbra Hantverk och Arja Källbom, Station Ormaryd (fullbokad)
18.00	FESTLOKALEN Baren öppnar
18.30	FESTLOKALEN Spanarna blickar in i byggnadsvårdens framtid
19.00	FESTLOKALEN Välkomstmiddag

- BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD 27–28 SEPTEMBER
- WORKSHOPS

- PLANERING & SAMHÄLLSBYGGGE
- TRÄ & TRADITION
- FÄRG & YTA
- MUR & PUTS
- MILJÖ & HÅLLBARHETLBARHET
- YRKESROLL & OPINION
- MANAGING HERITAGE
- LANDSKAP & TRÄDGÅRD
- BEBYGGELSEHISTORIA
- FÖRVALTNING
- WORKSHOP
- FILMSTUDIO
- JÄRN & PLÅT
- SAMTAL OM:
- AKTUELLT
- BYGGNADSVÅRDSMÄSSA

THE PRESENTATION IS IN ENGLISH
SEMINARIUM

TORS DAG 26 SEPTEMBER

	PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE	TRÄ & TRADITION	LANDSKAP & TRÄDGÅRD	MILJÖ & HÅLLBARHET	YRKESROLL & OPINION	MANAGING HERITAGE	BEBYGGELSEHISTORIA	FÖRVALTNING	HANTVERKSDEMONSTRATIONER & WORKSHOPS	FILMSTUDIO			
08.30–10.00	AULAN Från övergiven industrimiljö till Sienapriset – Om att utveckla stadsmiljöer utifrån befintliga värden? <i>Anna Reuter Metelius</i> , SBK Göteborg Kulturvärden i kommunal planering <i>Alexandru Babos</i> och <i>Anna Reuter Metelius</i> , Linköpings kommun Kulturmiljöprogram -erfarenheter från fem kommuner <i>Susann Johansson</i> , Kalmar läns museum	EQUENIACYRKAN Inventering av stavspån i Strängnäs & Västerås stift – resultat och lärdomar <i>Lisa Skanser</i> , KMMD och <i>Mikael Karlsson Aili</i> Västerås stift Takspån på Leksands & Tångeråsa kyrkor - komplexitet, variation & hög ålder <i>Daniel Eriksson</i> , Bygg & Hantverk AB, <i>Sanna Svensson</i> , Dalarnas museum Timber box constructions in Gota Channel <i>Mattias Hallgren</i> och <i>Julius Pettersson</i> , Traditionsbärarna	EQUENIACYRKAN Trädgårdsrestaurering från en antikvares perspektiv – erfarenheter från Dalarna <i>Olle Lind</i> , Länsstyrelsen Dalarna Historiskt och lokalt anpassat växtmaterial <i>Henrik Morin</i> , Program för odlad mångfald Gartner med antikvarisk kompetens. En høyere yrkesfaglig utbildning for gartnere og anleggsgartnere <i>Ingeborg Sørheim</i> , Veas Norges grønne fagskole	SAL 304 Mögel och rötsvampar i hus <i>Kerstin Gillen</i> , ByggMögel Väst Nya djur i gamla hus <i>Johan Matsson</i> , Mycoteam AS Byggnadsvård kontra hållbart byggande – inte bara en fråga om material och tekniker <i>Mats Rönnelid</i> , Högskolan Dalarna	SAL 307 Kulturminner for alle! <i>Mathilde Sprovin</i> , Fortidsminneforeningen Norge Kulturarsinkubator <i>Victor Jansson</i> , Riksantikvarieämbetet Västra götalandens underverk – tävla i kulturarv Västarvet <i>Marie Odenbring Widmark</i> , Västarvet	SAL 404 Skills Training in Scotland; Tradition and Innovation <i>Colin Tennant</i> , Historic Environment Scotland, Great Britain Old orthodox village churches conservation – cases in south Transylvania <i>Prof. Liviu Gligor</i> , UAUIM, Romania The National Trust for Scotland – the development of a Scottish conservation movement <i>Bryan Dickson</i> , Great Britain	TEATERSTUDION »Byggnadsvård« at home. Care and repair in everyday life <i>Sigrun Thorgrimsdottir</i> , Göteborgs universitet Skateboardens arkitekturhistoria och vad är det vi väljer ut? <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet Inventering av kiosker i Västra Götaland <i>Tomas Brandt</i> , Bohusläns museum	SAL 309 Verktyg för hållbar förvaltning och dokumentation <i>Kathrin Hinrichs Degerblad</i> , <i>Camilla Althahr-Cederberg</i> och <i>Helen Simonsson</i> , Riksantikvarieämbetet	TRÄDGÅRDS-MÄSTERIET Workshop om förknipning av historiska perenner <i>Marit Myrstad</i> , <i>Tina Westerlund</i>	SNICKERI Att hyvla svängt – konkavt, konvext och i båge <i>Olof Appelgren</i> , snickeriet, 1,5 tim	GÅRDEN Praktisk hantverksdemonstration av bygge av skiftesverkshus <i>Jakob och Linda Nilsson</i> Gögalunds Såg & Hantverk från och till under torsdag och fredag	MURHUS Badrum utan tätskikt <i>Kjell Taawa</i> , Sörmlands museum och <i>Ulf Henningsson</i> , EkoUlf	SAL 310 Läggning av ett nävertak 35 minuter Timmerman <i>Olof Andersson</i> medverkar vid visningen
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika												
10.30–12.00	AULAN Gestaltad livsmiljö – nytt uppdrag <i>Emma Rosenblom</i> , Boverket Hur tänkte vi egentligen? Hur utvecklar vi våra städer på klokast sätt? <i>Karin Milles</i> , stadsarkitekt Norrköping Ny utbildning om PBL & Kulturvärden <i>Emma Rosenblom</i> , Boverket	EQUENIACYRKAN Inventering av medeltida timmerhus i Dalarna <i>Stefan Östberg</i> , Byggnadsvård i Dalarna AB, <i>Lars Jönsses</i> , Dalarnas museum Träkultur i Hälsingland <i>Mimmi Göllas</i> , MiGo Byggnadsvård och <i>Daniel Åkerman</i> , Gamla Tråhus AB Handledning för dendrokronologisk provtagning <i>Linda Lindblad</i> Hantverkslaboratoriet	EQUENIACYRKAN Ett hus för muskater och pomeranser – om trädgårdsmästarens orangeri <i>Maria Löfgren</i> , Göteborgs universitet Villa Gransäter – att restaurera en byggnadsminnesförklarad trädgård <i>Ulrika Rydh</i> , Hus och Grönska Arbetshästen i kulturlandskapet <i>Siri Berg</i> , Gunnebo Slott och Trädgårdar	SAL 304 Adapt Northern Heritage – riskbedöma och klimatanpassa kulturarv- <i>Marte Boro</i> , Riksantikvaren Norge Konsekvenserna av klimatförändringar för kulturarv på Svalbard <i>Anne-Catrine Flyen</i> , Niku Immateriella värden och ett förändrat klimat <i>Therese Sonehag</i> , Riksantikvarieämbetet	SAL 307 Rivning eller räddning – erfarenheter av Gula Listan <i>Kristina Berglund</i> , Arkitekt SAR/MSA, Svenska byggnadsvårdsföreningen Byggnadsvård på sociala medier <i>Robert Danielsson</i> , Facebookgruppen »Jag räddade ett ödehus« Kan kanelbullens dag så kan vi. Fönsterrenoverings dag <i>Carina Carlsson</i> , Västarvet	SAL 404 Conservation options for Saxon fortified churches in Transylvania <i>Prof. Liviu Gligor</i> , UAUIM, Romania Restoring historic Kuldiga Ize <i>Zarina</i> , Kuldigas Restaurācijas Centrs, Latvia Vad gör Europa Nostra? Om priser, nätverk och politik <i>Tina Wik och Carl von Essen</i> , Europa Nostra	TEATERSTUDION Vad händer med våra ruiner bakom cementen? <i>Carl Thelin</i> , Linnéuniversitetet/Tyréns, <i>Kristin Balksten</i> , Uppsala Universitet/ Balksten Byggnadsvård AB Omvandling av industrimiljöer till blandstad – vad har kulturlivsundersökningar att ge? <i>Mari Ferring</i> , WSP Affekt i digitala rekonstruktioner. Arbetet med att rädda minnet av ett konstnärshem <i>Jonathan Westin</i> , Göteborgs universitet	SAL 309 40 nasjonalskatter – hvordan forvalter vi det? <i>Ola Fjeldheim</i> , Fortidsminneforeningen, Norge Vikten av projektering – att få in rätt perspektiv tidigt <i>Lotta von Scheele</i> , ProjeKtsmedjan Om-renovering – när byggnader renoveras en andra gång <i>Paula Femenias</i> , Chalmers	MÅLERI	GÅRDEN Elever från Sjöviks folkhögskola timrar lärare <i>Johan Kihlgren</i>	MURHUS Aktuellt inom forskning om kalk <i>Jonny Eriksson</i> , Göteborgs Universitet	SAL 310 Oppgangssaga i Aursfjord – enkelt og genialt 60 minuter <i>Patrik Jareffäll</i> (kamera) och <i>Anders Lundvang</i> (kamera och klipp) medverkar vid visningen	
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch												
13.00–18.15	BYGGNADSVÅRDSMÄSSAN Mässa, demonstrationer och möjlighet att träffa byggnadsvårdsföretag												
	PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE	TRÄ & TRADITION	MUR & PUTS	MILJÖ & HÅLLBARHET	YRKESROLL & OPINION	MANAGING HERITAGE	BEBYGGELSEHISTORIA	FÖRVALTNING	HANTVERKSDEMONSTRATIONER & WORKSHOPS	FILMSTUDIO			
13.00–14.30	AULAN Bygga och bo på landsbygden och i byar <i>Kristoffer Årnback</i> , Dalarnas museum Nybyggnation i historiska miljöer <i>Tomas Brandt</i> , Bohusläns museum Arkitekturstilar kontrast och kontext <i>Paul Hansson</i> , WSP	EQUENIACYRKAN Tjära, tillverkning och användning <i>Linda Lindblad</i> , Nordic Tar Network Tjära- träskydd eller dyr kosmetika. Metoder för bränning och applicering av tjära <i>Frøde Falkenhaus</i> , Gotlands Museum och <i>Pär Malmros</i> , Visby Stift Praktiskt hantverk inom tjära <i>Daniel Eriksson</i> , Bygg och hantverk i Karlskoga	EQUENIACYRKAN Kalkbruk och ruinvård, Kalmar stads befästningsverk <i>Jan Westergren</i> , Kalmar läns museum Skimrande slagghus – unika i världen <i>Ann-Marie Gunnarsson</i> , antikvarie Biobaserade byggnads-material som modernt tillägg <i>Kristin Balksten</i> , Uppsala universitet/ Balksten Byggnadsvård AB	SAL 304 Sustainable Heritage Research Forum <i>Anna Karlström</i> och <i>Susanna Carlsten</i> , Uppsala universitet Campus Gotland Samtal kring Nationellt forum inneklimat <i>Gustaf Leijonhufvud</i> , Uppsala Universitet Vad händer med vattenvårdsdirektivet? <i>Michael Lehorst</i> , Sveriges Hembygdsförbund	SAL 307 Förmedling av kalkmålningar genom digitala tekniker <i>Hanna Eriksson</i> och <i>Ingrid Wedberg</i> , Skånes Målerikon-servatorer, <i>Henrik Nilsson</i> , HN Byggnadsvård Att synliggöra det osynliga <i>Helena Åberg</i> , Sörmlands Museum Småföretagarjuridik <i>Staffan Grönberg</i> , Affärsjurist	SAL 404 Craft education at North House Folk School <i>Peter Henrikson</i> , NHFS, Minnesota USA Back to the future; Traditional Materials in Scotland <i>Colin Tennant</i> , Historic Environment Scotland, Great Britain The applications of digital technologies in Conservation <i>Dr David Mitchell</i> , HES, Great Britain	TEATERSTUDION Nakna träd, blonda träslag. Materialitet och kropp i skandinavisk design <i>Olle Wilson</i> , Uppsala universitet Det medeltida Sverige på Riksarkivet – grundforskning som alla kan använda <i>Christian Lovén</i> , Riksarkivet Hemsidan »Svenska herrgårdar« och databasen »Sveriges herrgårdar« – ett digitalt hjälpmedel för antikvarier och forskare <i>Göran Ulväng</i> , Uppsala universitet	SAL 309 Nära noll – hur långt kan vi nå? <i>Petra Eriksson</i> , Uppsala Universitet Byggnadsantikvarisk solkartering <i>David Lingfors</i> , Uppsala universitet Solpaneler, installationer och säkerhet <i>Ann-Catrin Johansson</i> , Svenska kyrkan och <i>Peter Lindberg</i> , Elsäkerhetsverket	MÅLERI Speeddating emulsionsfärger med bla <i>Tom Granath</i> , Umbra Hantverk och <i>Frida Lenzer</i> , Av jord (preliminär programpunkt)	BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD	GÅRDEN	MURHUS Lerbruksprovning <i>Provfinputs</i> med lerbruk från olika tillverkare och leverantörer. <i>Ulf Henningsson</i> , EkoUlf	SAL 310 Handhyvlade svängda profiler – ett gästhandverkarprojekt 60 minuter Finsnickare <i>Olof Appelgren</i> medverkar vid visningen
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika												
15.00–16.30	AULAN Tålighet och potential i planeringsprocessen – vad är det? <i>Emil Bergstén Lilja</i> och <i>Moa Andersson</i> , WSP Nordiskt nätverk för trästäder <i>Björn Ohlén</i> , Svenska byggnadsvårdsföreningen	EQUENIACYRKAN Medieval roof constructions in France, Germany and UK in comparison with Sweden, <i>Mattias Hallgren</i> och <i>Karl-Magnus Melin</i> , Traditionsbärarna What is craft science? <i>Camilla Groth</i> , Göteborgs universitet	EQUENIACYRKAN Conservation after Heritage lime crime – Tinvoll church, Norway <i>Chris Pennock</i> , Netherlands Analys av murverksvalv, FoU-projekt <i>Carl Thelin</i> , Linnéuniversitetet/Tyréns Vad händer på de medeltida kyrkvindarna i Lunds stift? <i>Hanna Eriksson</i> och <i>Ingrid Wedberg</i> , Skånes Målerikon-servatorer, <i>Henrik Nilsson</i> , HN Byggnadsvård	SAL 304 Möjligheter med cirkulär ekonomi <i>Tobias Jansson</i> , Circular Economy Kulturarv, klima og bærekraft <i>Ola Fjeldheim</i> , Fortidsminneforeningen Norge Landskapets kulturarvs-tjänster <i>Michael Lehorst</i> , Sveriges hembygdsförbund	SAL 307 Kompetent för kulturarvsarbete? Seminarium om utbildning, arbetsmarknad, traditionella och nya professioner <i>Petra Eriksson</i> och <i>Susanna Carlsten</i> , Uppsala universitet och <i>Gunnar Almevik</i> , Göteborgs universitet	SAL 404 FÄRG & YTA Traditionellt måleri – man blir aldrig fullärd <i>Björn Andersson</i> , BRA Kulturmåleri	TEATERSTUDION Inventering av kyrktak i Göteborgs stift <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum Seminarium Ett kulturarv att bevara. Värden, risker, problem och möjligheter, reflektioner utifrån de undersökta kyrkvindarna <i>Sara Strindevall</i> , Göteborgs stift, <i>Robin Gullbrandsson</i> , Västergötlands museum och <i>Mattias Hallgren</i> , Hallgren hantverk	SAL 309 Brandskydd på byggarbetsplats <i>Erika Hedhammar</i> och <i>Camilla Althahr-Cederberg</i> , Riksantikvarieämbetet		MURHUS Murverksförband i tegel <i>Anders Göransson</i> , Hantverkslaboratoriet	SAL 310 Lär dig mura 2 minuter Murhantverkslärare <i>Anders Göransson</i> och <i>Ida Karlsson</i> (filmklipp) medverkar vid visningen		
16.30–18.15	BYGGNADSVÅRDSMÄSSAN Mässpub – mingla med utställarna i Byggnadsvårdsmässan (Studentpuben serverar öl – endast kontanter).												
18.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA/AULAN Svenska byggnadsvårdsföreningen bjuder på branschmingel med tilltugg och utdelning av utmärkelsen »Årets byggnadsvårdare« i tre kategorier; Försvara, Vårda och Utveckla. Konferencier Ulla Skoog .												

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

FREDAG 27 SEPTEMBER

	PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE	TRÄ & TRADITION	MUR & PUTS	FÄRG & YTA	SAMTAL OM:	YRKESROLL & OPINION	LANDSKAP & TRÄDGÅRD	AKTUELLT	FÖRVALTNING	WORKSHOP	FILMSTUDIO
09.00–12.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSAN Mässa, demonstrationer och möjlighet att träffa byggnadsvårdsföretag										
09.00–10.30	AULAN Roller och ansvar i kulturmiljöarbetet <i>Elin Sahlin</i> , Tyréns och <i>Krister Olsson</i> , Göteborgs universitet Kulturvården försvinner i byggprocessen <i>Jonas Widhe</i> , Riksantikvarieämbetet Fallgropar och framgångar som sakkunnig inom kulturvården <i>Paul Hanson</i> , WSP	EQUENIANKYRKAN Hårdare. Tyngre. Tåligare. Kärnvirket på Gotland är bättre än på andra håll visar en ny studie <i>Lars Olsson</i> , Gotländskt kärnvirke AB Vad är bra trä? <i>Anna Johansson</i> , Vistaholms byggnadsvård Hållbart virke <i>Martin Jentzen</i>	TEATERSTUDION Local lime burn and hot mix at Agatunet, Hardanger, Norway <i>Chris Pennock</i> , Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider Specifying Hot-mixed Mortars <i>Roz Artis</i> , director, SLCT The Scottish Lime Centre Trust – mortar analysis, training, advice & more <i>Roz Artis</i> , director, SLCT, Great Britain	SAL 304 Vad är konservering? <i>Hélène Svahn Garreau</i> , Tyréns AB och doktorand KTH Ny skonsam rengöringsmetod för kalkmålningar <i>Hanna Eriksson</i> och <i>Ingrid Wedberg</i> , Skånes Målerikonserveratorer Konservering av broderade tapeter på Tofta herrgård <i>Rebecka Karlsdotter</i> , Västarvet	SAL Kulturvård och regional utveckling <i>Christer Gustavsson</i> , Uppsala universitet och <i>Björn Ohlén</i> , Västarvet	SAL 307 Hantverk i ord och bild – berätta vad du inspireras av i ditt hantverk! <i>Berättarstund med Camilla Groth</i> , Inst för kulturvård, Göteborgs universitet	EQUENIANKÄLLAREN Kunskap som växer – ett projekt om kunskapsspridning inom förvaltning av hortikulturella kulturmiljöer <i>Jeanette Blom</i> , Hantverkslaboratoriet Återta granhäcken! <i>Tina Westerlund</i> , Hantverkslaboratoriet Trädgården i Lilla Perstorp – ritad av ännusträdgårdsmästare <i>V. Strandberg Linnea Eriksson</i> , trädgårdsmästare	SAL 404 Akademin för kulturmiljö, Sveriges arkitekter <i>Alexandru Babos</i> , Linköpings kommun Hur Chalmers Arkitektur lär ut frågor kring bevarande och omvandling bland studenterna <i>Kia Bengtsson</i> , Chalmers Rivning och rekonstruktion – bevarande av ett byggnadsminne i betong <i>Sven Olof Ahlberg</i> , Kulturbyggnadsbyrån i Sverige AB	SAL 309 Den dolda makten i projektet – projekteringsledningens ansvar för kulturarvet <i>Lotta von Scheele</i> , Projektsmedjan	MÅLERI Hur tunt är tunt fortsättning från onsdagen <i>Arja Källbom</i>	SAL 310 Craft research in Södra Råda. Reconstruction of medieval board cleaving 42 minuter Timmerman <i>Karl-Magnus Melin</i> och <i>Anders Lundvang</i> (kamera och klipp) medverkar vid visningen
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika										
11.00–12.00	AULAN Göteborg Förstärkt – kulturmiljön som resurs i stadsutveckling <i>Dennis Axelsson</i> , Kulturförvaltningen, Göteborgs Stad och <i>Anna Reuter Metelius</i> , Reuter Metelius kulturmiljöspecialister Kulturmiljöwebben – Sveriges första helt digitala kulturmiljöprogram <i>Paul Hansson</i> , WSP	EQUENIANKYRKAN Virkeskvalité och var får jag tag i det jag vill ha? <i>Thomas Thörnqvist</i> , Småsågars riksförbund Rekonstruktionen av Södra Råda gamla kyrka – igår, idag och imorgon <i>Mimmi Göllas</i> , Hantverkslaboratoriet och <i>Karl-Magnus Melin</i> , Knadriks kulturbygg AB	TEATERSTUDION Lokalt producerad puts på Läckö slott <i>Allan Ahlman</i> , Ateljé Arkitekten Mobil kalkugn för bränning av lokal kalk – kyrkan i Vä <i>Henrik Nilsson</i> , HN Byggnadsvård	SAL 304 Zink i linoljefärg – ett arbetsmiljöproblem? <i>Dan Hansen</i> , Linoljeföreningen Tapeter i kulturhistoriska miljöer – hållbarhet och autenticitet – vad har metod och material för betydelse? <i>Ann-Charlott Strandberg</i> , Lim & Handtryck AB	SAL TRÄ & TRADITION Characteristics in Chinese timber architecture <i>Qinghua Goa</i> , Melbourne university Coursework on historic timber framing at the North House folk school: US, German and Norwegian methods <i>Peter Henrikson</i> , NHFS, Minnesota USA	SAL 307	EQUENIANKÄLLAREN Mullbänk - Ett av trädgårdens byggda kulturarv <i>Ida Skog</i> , trädgårdsmästare Petissans gård på Skansen – flytt av en historisk trädgård <i>Erika Petersson</i> , trädgårdsmästare	SAL 404 The Hill House – conservation challenges of a modern monument <i>Bryan Dickson</i> , Great Britain	SAL 309 JÄRN Iron in Romanian architecture in late 19th & early 20th centuries, <i>Prof. Liviu Gligor</i> , UAUIM, Romania Nytt och gammalt järn – finns det någon skillnad? <i>Björn Björck</i> , Uppsala stift		SAL 310 Gräsbränning på Motala äng 13 minuter
12.15–12.30	Gemensam avslutning av konventet										
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch										
13.00	STUDIERESA Stora Eks herrgård, byggnadsminne, måleri, <i>Mija Maria målare</i> visar. Nyproduktion av timmerhus och stolpverk, Höghult, Karlsborg. <i>Fabel arkitektur</i> och <i>K-märkt byggnadsvård</i> (<i>Mats Renström</i>) visar. Gökhems kyrka, taklag, <i>Bengt Bygdén</i> visar.										
13.00/14.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSAN Mässan öppnar för allmänheten.										

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

The presentation is in english
 Seminarie

#bvkonvent19

Anmälan och information www.byggnadsvardenskonvent.se
bvk2019@vgregion.se
Pris 1 950 kr exkl moms

