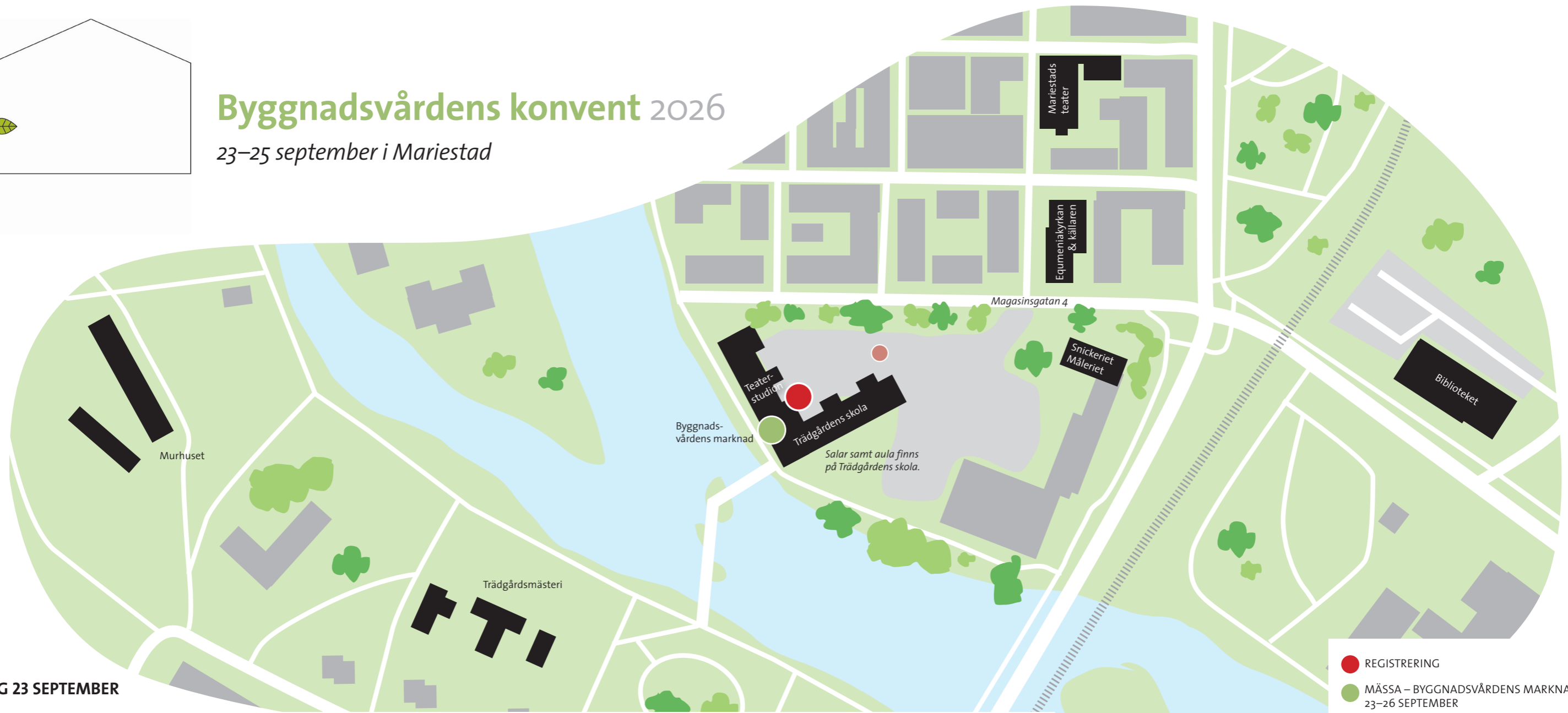


Byggnadsvårdens konvent 2026

23–25 september i Mariestad



ONSDAG 23 SEPTEMBER

11.00–17.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering
13.30	DOMKYRKAN Invigning av Byggnadsvårdens konvent 2026 Välkommen till årets konvent! – Riksantikvarie <i>Susanne Thedén</i> Invigningstalare på temat Så bygger vi Sverige! <i>Henrik Nerlund</i> , arkitekturhistoriker och kanslichef Stockholms skönhetsråd
15.15	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus

	TEMA – TRÄD OCH VIRKE	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	HANDS ON FÄRG OCH MÅLERI	SÅ BYGGER VI SVERIGE!	KRISBEREDSKAP – I KLIMAT- FÖRÄNDRINGARNAS SPÅR	TRANSFORMATION – INTERIÖRER	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
16.00–17.30	EQUMENIAKYRKAN Lövrä i äldre byggnader <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet Hemligheten bakom Venjans timmerhus – kärnvod och senvuxet virke <i>Olov Tranberg</i> Varig virke! Hvordan skaffe materialer til istandsetting i dag og i framtiden <i>Mari Forberg</i> , Fortidsminneforeningen	EQUMENIAKÄLLAREN Inngrepsfri dokumentasjon av arkitekturbundet dekor <i>Hulda Blix</i> , NIKU 3d-skanning som insamlings- metod för att dokumentera skogssamisk bebyggelse <i>Alexandra Karlsson</i> Hur man dokumenterar odokumenterad hantverks- tradition <i>Joakim Lilja</i> , Blomkvist Kulturhantverk	AULAN Historiska tillsatser i tjära <i>Arja Källbom</i> , Hantverkslabo- ratoriet Historiska uppsättningar av tapeter i slott och koja <i>Björn</i> <i>Andersson</i> , BRA Kulturmåleri Skräddarsydd limfärg med benlim och carrageen – från svärbemästrad till följsam i praktiken <i>Mija Maria Palm</i> , Mija Maria Målare	MARIESTADS TEATER Så bygger vi Sverige! – Sveriges framtid kräver nya visioner kring hållbart byggande. Hur når vi dit? DEBATT som fortsätter på invigningen i domkyrkan UNDER PLANERING Medverkar: <i>Nils Björling</i> , Chalmers, <i>Susanne Thedén</i> , Riksantikvarieämbetet, <i>Henrik Nerlund</i> , Samfundet S:t Erik m.fl.	TEATERSTUDION Kemiska föreningar i byggnader <i>Mikael Theorin</i> , <i>Niras</i> Mögel i ett förändrat klimat <i>Johan</i> <i>Mattsson</i> , Mycoteam Diskussion på temat vilken inverkan klimatförändringarna får på det byggda kulturarvet	BIBLIOTEKET UNDER PLANERING Vi på hörnet – renovering av ett kontorshus i Göteborg <i>Jens Ragnarsson</i> , <i>Semrén & Månsson</i> Arkitekter AB		SKOLGÅRDEN
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar							
18.30	KARLSHOLME Välkomstmiddag							

PASSA PÅ INNAN:
SÖDRA RÅDA KYRKA
Guidad visning kl 10
23/9. Boka via:
www.sodrarada.se

**PRELIMINÄRT
SCHEMA**
Kan komma
att ändras

- REGISTRERING
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD
23–26 SEPTEMBER
- PLATS FÖR WORKSHOPS
- HANDS ON/PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
- DOKUMENTATION
- GRÖN KULTURVÅRD
- BEBYGGELSEHISTORIA
- KRISBEREDSKAP
- TRANSFORMATION
- PBL/SAMHÄLLSPANERING
- EN STARKARE BRANSCH
- TEMA – MATERIAL OCH METOD
- MARITIMT KULTURARV
- FÄRG OCH MÅLERI
- SÅ BYGGER VI SVERIGE!
- ! SAMTAL/SEMINARIUM/DEMOS
- THE PRESENTATION IS IN ENGLISH

TORS DAG 24 SEPTEMBER

	TEMA – PUTS, STUCK OCH LERA	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	TRANSFORMATION – HÅLLBART BOENDE	PBL/SAMHÄLLSPLANERING – KULTURVÄRDEN I EN FÖRÄNDRAD PBL	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – GAMLA HUS – NYA INSIKTER	EN STARKARE BRANSCH	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
08.30–10.00	EQUHENIAKYRKAN Kalkbruk. Styrka över tid <i>Malin Ek</i> , Målarkalk Kalkbränning i Karlsfors kalkugn <i>Jonny Eriksson</i> , Göteborgs universitet	EQUHENIAKÄLLAREN 3D-dokumentation av timrade byggnader från medeltiden. Laserscanning och fotogrametri <i>Ole Fredrik Unhammer</i> , NIKU Risinge gamla kyrka. Fördjupad byggnadsarkeologisk undersökning och dendro <i>Mattias Hallgren</i> , Traditionsbärarna Hylvar. Dokumentation <i>Björn Svantesson</i> , Hantverkslaboratoriet	AULAN PASS UNDER PLANERING Hållbarare hantering av kök. Exempel från allmännyttan	MARIESTADS TEATER Kulturvärden i det nya regelverket för bygglov <i>Emma Rosenblom</i> , Boverket Varför ett metodstöd för inventering? <i>Emy Lanemo</i> och <i>Hanna Gelotte Fernandez</i> , Riksantikvarieämbetet AI-stödd digitalisering av kommunala kunskapsunderlag – en pilotstudie <i>Erik Arnell</i> , Riksantikvarieämbetet	TEATERSTUDION Ny kunskap om medeltida trädgårdar <i>Anna Andreasson Sjögren</i> , Arkeologerna De obesuttas trädgårdar <i>Julie von Hofsten</i> , Trädgårdshistorier Trädgårdsredskap och skötselhistoria vid Karlslunds herrgård <i>Albert Högberg</i>	BIBLIOTEKET Skogsfinsk bebyggelse - ett felles kulturarv <i>Monica Björklund</i> , Värmlands museum Loftgångsbyggnader i Örebro län – typologi, timringsteknik och tränade ögon <i>Lars Karlsson Liljas</i> , Örebro länsmuseum Kyrkstall – kulturhistoria och förvaltningsansvar <i>Anders Franzén</i> , Jönköpings länsmuseum	SAL 304 PASS UNDER PLANERING Yrkesroller, gränser och samarbeten	XXX VART? PASS UNDER PLANERING Möt Takskifferspecialisten <i>Engwall o. Claesson</i> , MAUS Sverige Niklas Bruksspecialisten Fönsterparaply m.fl.	SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING Slå din egen lersten Eko-Ulf
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								
	TEMA – KYRKSPÅN	DOKUMENTATION OCH REKONSTRUKTION	TRANSFORMATION – PÅ BYGGNADENS VILLKOR	PBL/SAMHÄLLSPLANERING – NYTT REGELVERK – SÅ HÄR JOBBAR VI	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – FÖRNYA BEVARANDET	EN STARKARE BRANSCH – SAMVERKAN	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
10.30–12.00	EQUHENIAKYRKAN Projekteringsstrategier för ytor med kyrkspån <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet, <i>Karl-Mangus Melin</i> , Timmermanskonst ARS Tignaria AB Frågor och svar om framtida alternativ för kyrkspån	EQUHENIAKÄLLAREN Arkivforskningens roll för att rekonstruera 1700-talsinteriorer. <i>Karolina Laszczukowska</i> , Uppsala universitet Dokumentation av byggnader – metodutveckling för övervakning och rekonstruktion <i>Kjartan Hauglind</i> , NIKU Återmontering muralmålningar i Bya stadion. Största »strappon« i Sverige <i>Hanna Eriksson</i> , Skånes Målerikonserveratorer	AULAN Restaurering, ombyggnad och transformation. 3 olika byggnader som har fått ett längre liv <i>Magnus Almung</i> , Tengbom arkitekt Återbruk för att bibehålla vårt moderna kulturarv <i>Anna Rizzon</i> , AIX Arkitekter AB	MARIESTADS TEATER K-bonus i detaljplaner, kulturvärden från hinder till tillgång <i>Rasmus Norling</i> , Värmdö kommun Kulturmiljökarta för Malmö <i>Anna Modin</i> , Malmö stad	TEATERSTUDION Konsten att återskapa en buxbomsparter <i>Ulrika Rydh</i> , Hus och grönska Rekonstruktion av ett växthuskast – så gjorde vi <i>Rebecka Tall</i> , Jamtli Diskussion på temat Samspel mellan kunskapsunderlag och rekonstruktion	BIBLIOTEKET PASS UNDER PLANERING Förnya bevarandet – seminarie om utmaningarna kring det moderna kulturarvet <i>Mia Geijer</i> , Uppsala universitet, <i>Jennie Sjöholm</i> , Bebyggelsehistorisk tidskrift Medverkar: <i>Ulrika Söderström</i> , <i>Emy Lanemo</i> m.fl.	SAL 304 PASS UNDER PLANERING Hur samverkar vi inom byggnadsvärden och hur når vi ut ännu bredare?		SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING Språttuggning <i>Mattias Hallgren</i>
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch								
	TEMA - PUTS, STUCK OCH LERA	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – ENTREPRENADFORMER	PBL/SAMHÄLLSPLANERING – KULTURVÄRDEN I KOMMUNAL PLANERING	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – POSTMODERNISM	EN STARKARE BRANSCH – AI SOM VERKTYG	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
13.00–14.30	EQUHENIAKYRKAN Ny standard: obränd lera som byggmaterial Bruksspecialisten Vad är stuckatur? <i>Hugo Strömberg</i> , Stucco Maestro Kalkbaserade historiska putser <i>Chiara Pasian</i> , Göteborgs universitet	EQUHENIAKÄLLAREN Högantors vattenkvarn, Salem <i>Mattias Hallgren</i> , Traditionsbärarna Børsens Kongeværk – en rekonstruktion av en av de store bärande takstolarna fra Børsen i København <i>Ulrik Hjort Lassen</i>	AULAN Att återskapa en bit av 1800-talet – om renoveringen av Nohhaga Slott <i>Åsa Zacharoff</i> , Alingsås kommun Renovering av Storkyrkan i Stockholm <i>Lars Sandberg</i> , SOS Målerikonst Diskussion på temat större entreprenader – hur når dessa traditionsmålna?	MARIESTADS TEATER När kulturvärden är i vägen <i>Johanna Ulfsson</i> , Västernorrlands museum Hur låsa upp kulturarvet potential i planprocessen <i>Urban Nilsson</i> , Nyréns Strategi för utveckling av Lunds stadskärna <i>Petter Eiring</i> , Lunds kommun	TEATERSTUDION Den gömda trädgården vid Överås <i>Anita Cederqvist</i> Dold tid – återfotografering som trädgårdshistorisk metod <i>Maria Löfgren</i> , Inst för kulturvård, Göteborgs universitet Handbok för kyrkogårdens natur- och kulturvärden <i>Mikael Karlsson Aili</i> , Västerås stift	BIBLIOTEKET Regionalism inom postmodernismen. Bygget av Bohusläns museum som uttryck för en strävan bort från modernismen <i>Tomas Brandt</i> , Bohusläns museum Vagnhallarna i Göteborg – med omsorg om färg och form <i>Lisa Molander</i> , Västra Götalandsregionen Postmodernt samhällsbygge – Rivningsobjekt eller kulturarv? <i>Mia Geijer</i> , Uppsala universitet	SAL 304 PASS UNDER PLANERING Hur kan branschen dra nytta av AI? Byggnadsinventering i Göteborg m.fl exempel.		SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING Hur tunt är tunt? <i>Ludvig Tigerhielm</i>
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								
	HANDS ON – INHÄGNADE LANDSKAP	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – EN MASSA ELÄNDE	PBL/SAMHÄLLSPLANERING – KULTURVÄRDEN	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – MEDELTID	EN STARKARE BRANSCH – ENTREPRENADFORMER	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
15.00–16.30	EQUHENIAKYRKAN Kallmurade hägnader <i>Joakim Lilja</i> , Blomkvist Kulturhantverk Resurseffektiva åtgärder för kallmurar <i>Sven Olof Ahlberg</i> och <i>Jennie Sjöholm</i> , Göteborgs universitet SJs staket »Ideal« och Brinells fenomenala staketmaskin <i>Inger Olausson</i> , Statens museer för maritim, transport- och försvarshistoria	EQUHENIAKÄLLAREN Tennispaviljongen i Stockholm. Förstärkning av deformerad trästomme <i>Maki Yoshida</i> , AIX Konstruktiva utmaningar på residenset Marieholm <i>Folke Höst</i> , Höst ingengörsbyrå Grundförstärkning med polyuretanskum – en fallgrop för fastighetsägare <i>Mikael Theorin</i> , Niras	AULAN Målarfärg i miljöer där barn vistas <i>Cathrine Bülow</i> , Ekobyggportalen Zinkoxid i linoljefärg, miljöfara eller inte? <i>Arja Källbom</i> , Station Ormaryd Renovering och sanering av Riddarholmkyrkans spira Statens Fastighetsverk	MARIESTADS TEATER Kumulativa effekter i rättsfallen <i>Eva Dahlström Rittsäl</i> , Riksantikvarieämbetet Kumulativa effekter som risk för påtaglig skada – ett uppdrag i 4 steg <i>Madelene Seberbrink</i> och <i>Johanna Roos</i> , Göteborg	TEATERSTUDION Vård av fruktträd i ett byggnadsminne <i>Helena Käks</i> , Inst för kulturvård/Hantverkslaboratoriet, Göteborgs universitet Att mötas kring hållbar användning av plantjord <i>Catarina Sjöberg</i> , Inst för kulturvård, Göteborgs universitet Diskussion på temat Kompetent förvaltning	BIBLIOTEKET Återuppbyggnaden av Notre Dame <i>Samuel Nilsson</i> Arkitekturbundet medeltida måleri i kyrkor <i>Karl-Mangus Melin</i> , Timmermanskonst ARS Tignaria AB Stapel tornen – fragment av en byggnadstradition <i>Robin Gullbrands-son</i> , Västergötlands museum	SAL 304		SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING Fallskydd – förankring saknas <i>Joar Nilsson</i> , Dacapo (Föredraget följs av praktisk demonstration på gården)
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar								
18.30	KARLSHOLME Svenska byggnadsvårdsföreningen och Byggnadsvårdsföretagen bjuder på branschmingel med tilltugg och utdelning av utmärkelsen »Årets byggnadsvårdare« m.m.								

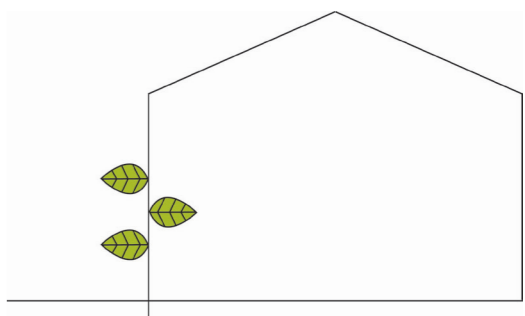
PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

FREDAG 25 SEPTEMBER

	TEMA – GOTT OCH BLANDAT	HANDS ON – LISTIGA LÖSNINGAR	KRISBEREDSKAP – ETT FÖRÄNDRAT LANDSKAP	TRANSFORMATION – VARSAM OMVANDLING – RE: PURPOSE	KRISBEREDSKAP – BRAND OCH TILLGÄNGLIG-	KRISBEREDSKAP – ÖDEHUS	EN STARKARE BRANSCH – TRADITION I NYPRODUKTION	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
09.00–10.30	EQUUMENIAKYRKAN PASS UNDER PLANERING Näver som byggnadsmaterial. Vad gör det unikt? <i>Monica Björklund, Värmlands museum</i>	EQUUMENIAKÄLLAREN PASS UNDER PLANERING Att reparera – historia, teori och teknik – eller om de kreativa lagningarnas historia <i>Gunnar Almekvist, Göteborgs universitet</i>	AULAN Blue Shield <i>Bosse Lagerqvist, Göteborgs universitet</i> Klimatställning och kulturvården – vad har vi för beredskap? <i>Tomas Brandt, Bohusläns museum</i> Om kusterosion, översvämning, beredskap och forskningsprojektet COALA <i>Lisa van Well, SGI</i>	MARIESTADS TEATER Vad krävs av en varsam omvandling? <i>Hanna Gelotte Fernandez och Arram Eckerbom</i> Tre projekt – tre lösningar: Förvaltningshuset i Umeå, Kordahuset i Stockholm och Turitzhuset i Göteborg <i>Stina Hagelqvist, Lisa Berglund, Ulrika Lindh</i> Panelsamtal Vad krävs av en varsam omställning?	TEATERSTUDION Utrymning genom inåtgående dörrar i kulturhistoriskt värdefulla byggnader. <i>Martin Forssberg, Brandskyddslaget</i> Brandskydd i byggnadsminnen <i>Johan Hanberger, SFV</i> Tillgänghetslösningar i kulturmiljöer <i>Jan Westergren, Kalmar läns museum</i>	BIBLIOTEKET Zombier på landsbygdens bostadsmarknad: Övergivna hus, kommunal planering och framtiden för landsbygdens bostäder <i>Andreas Back, Umeå universitet</i> Ödehusaktiveringsprojektet <i>Många byar små, Korsholms kommun, Österbotten</i> <i>Ruusa Viljanen Rossi, Tidorum - Arkitektur och byggnads-vård</i>	SAL 304 PASS UNDER PLANERING Hur tar vi traditionella och hållbara material vidare, bortanför byggnadsvården? Stråtak <i>Joar Nilsson, Dacapo</i> Lera i nyproduktion <i>Brukspecialisten</i>		SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på gården								
	TEMA – FALLSKYDD	KRISBEREDSKAP – ENERGIOMSTÄLLNING	VI AVRUNDAR KONVENTET!	TRANSFORMATION – SKOLEXEMPEL!	HANDS ON – MÅLERI PÅ PUTS	MARITIMT KULTURARV		MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
11.00–12.00	EQUUMENIAKYRKAN Fallskydd - förankring där förankring saknas <i>Joar Nilsson, Dacapo</i> (Föredrag som följs av praktisk demonstration på gården)	EQUUMENIAKÄLLAREN Varsam energireovering <i>Ebba Gillbrand och Therese Sonehag, Riksantikvarie-ämbetet</i> Så kan det byggda kulturarvet ta plats i energiomställningen <i>Malin Belfrage och Ulla Jansson, White Arkitekter och Etat arkitekter</i>	AULAN PASS UNDER PLANERING Så bygger vi Sverige med en starkare bransch! Vad tar vi med oss från BVK 2026? Byggnadsvårdsföreningen 50 år!	MARIESTADS TEATER Stenbocksskolan i Ulricehamn – ett pedagogiskt framtidsexempel <i>Rebecka Engvall, Ulricehamns kommun</i> Läroverket i Skövde – Hur kan vi bevara och samtidigt effektivisera? <i>Maria Liabäck, Skövde kommun</i>	TEATERSTUDION Altartavlan i Kiruna kyrka <i>Karin Calissendorf och Tove Nyhlén, Tyréns</i> Återmontering muralmålningar i bya stadion. Största »strappon« i Sverige <i>Hanna Eriksson, Skånes Målerikonserveratorer</i>	BIBLIOTEKET Det maritima kulturarvet – att envisas med att se till att fartyg flyter <i>Karolina Matts Sjöhistoriska museet</i> Att återskapa hantverkskunnande – exempel från forskning om äldre båtbyggartraditioner« <i>Fredrik Lejonhufvud.</i>			SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING
12.15–12.30	PÅ SKOLGÅRDEN Gemensam avslutning av konventet								
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch								
13.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässan öppnar för allmänheten								

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

PASSA PÅ INNAN/ EFTER KONVENTET
VADSBO MUSEUM
MARIESTAD Se utställningen *Kolorera*, om färgens betydelse för vår byggda miljö



Anmälan och information www.byggnadsvardenskonvent.se
Pris 2 900 kr + moms

#byggnadsvardenskonvent