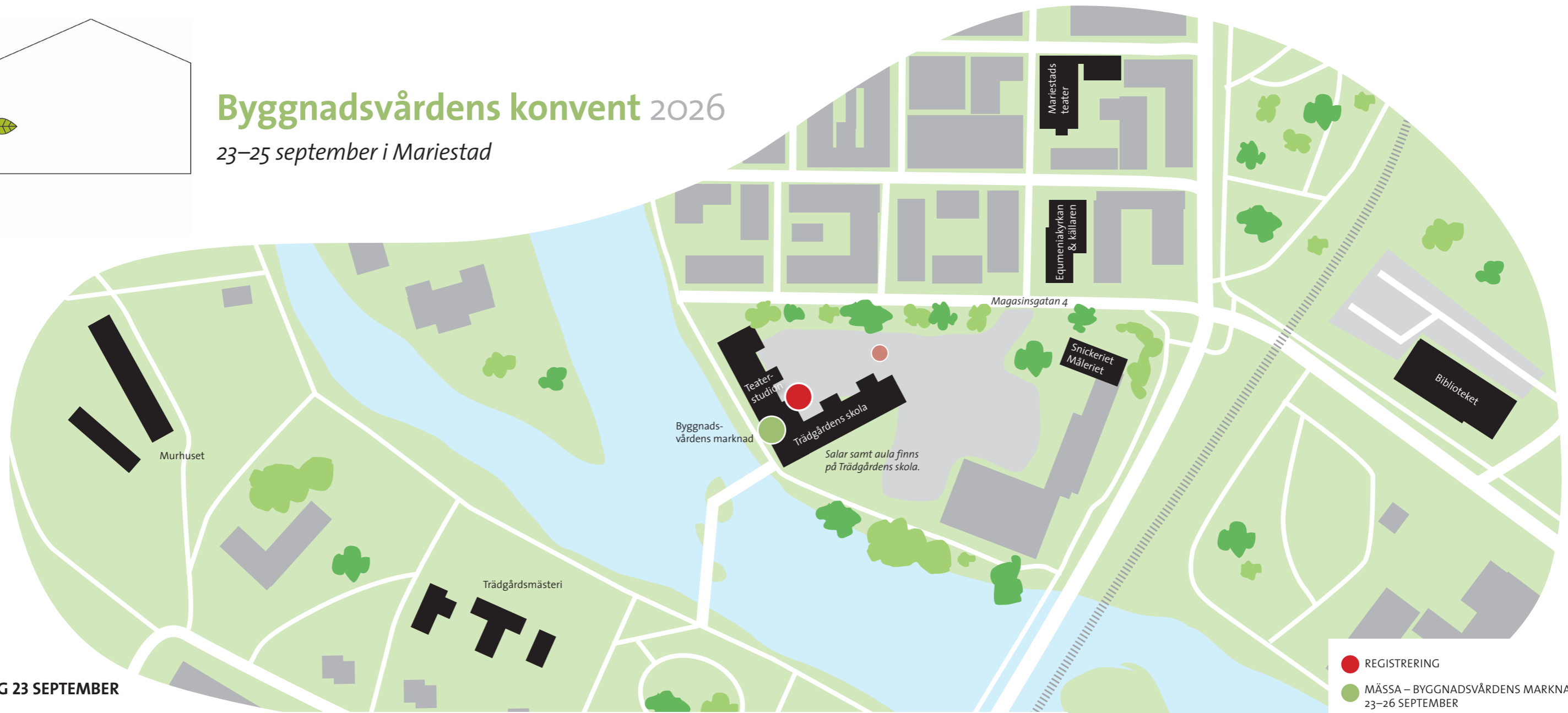


# Byggnadsvårdens konvent 2026

23–25 september i Mariestad



## ONSDAG 23 SEPTEMBER

11.00–17.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering
13.30	DOMKYRKAN Invigning av Byggnadsvårdens konvent 2026 <b>Välkommen till årets konvent!</b> – Riksantikvarie <i>Susanne Thedén</i> Invigningstalare på temat <b>Så bygger vi Sverige!</b> <i>Henrik Nerlund</i> , arkitekturhistoriker och kanslichef Stockholms skönhetsråd
15.15	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus

	TEMA – TRÄD OCH VIRKE	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	TEMA – FÄRG OCH MÅLERI	SÅ BYGGER VI SVERIGE!	I KLIMATFÖRÄNDRINGARNAS SPÅR	TRANSFORMATION – INTERIÖRER	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
16.00–17.30	<b>EQUEMENIAKYRKAN</b> Lövtträ i äldre byggnader <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet <b>Hemligheten bakom</b> Venjans timmerhus – kärnvad och senvuxet virke <i>Olov Tranberg</i> <b>Varig virke! Hvordan</b> skaffe materialer til istandsetting i dag og i framtiden <i>Mari Forberg</i> , Fortidsminneforeningen	<b>EQUEMENIAKÄLLAREN</b> Inngrepsfri dokumentasjon av arkitekturbundet dekor <i>Hulda Blix, NIKU</i> <b>3d-skanning som insamlings-</b> <b>metod för att dokumentera</b> <b>skogssamisk bebyggelse</b> <i>Alexandra Karlsson</i> <b>Hur man dokumenterar</b> <b>odokumenterad hantverks-</b> <b>tradition</b> <i>Joakim Lilja</i> , <i>Blomkvist Kulturhantverk</i>	<b>AULAN</b> Historiska tillsatser i tjära <i>Arja Källbom</i> , Hantverks- laboratoriet <b>Historiska uppsättningar av</b> <b>tapeter i slott och koja</b> <i>Björn</i> <i>Andersson</i> , BRA Kulturmåleri <b>Skräddarsydd limfärg med</b> <b>benlim och carrageen – från</b> <b>svärbemästrad till följsam</b> <b>i praktiken</b> <i>Mija Maria Palm</i> , <i>Mija Maria Målare</i>	<b>MARIESTADS TEATER</b> <b>Så bygger vi Sverige! –</b> <b>Sveriges framtid kräver nya</b> <b>visioner kring hållbart</b> <b>byggande. Hur når vi dit?</b> DEBATT som fortsätter på invigningen i domkyrkan <b>UNDER PLANERING</b> Medverkar: <i>Nils Björling</i> , <i>Chalmers</i> , <i>Susanne Thedén</i> , Riksantikvarieämbetet, <i>Henrik Nerlund</i> , <i>Samfundet</i> <i>S:t Erik</i> m.fl.	<b>TEATERSTUDION</b> <b>Kemiska föreningar i byggnader</b> <i>Mikael Theorin, Niras</i> <b>Mögel i ett förändrat klimat</b> <i>Johan</i> <i>Mattsson, Mycoteam</i> <b>Diskussion på temat vilken inverkan</b> <b>klimatförändringarna får på det</b> <b>byggda kulturarvet</b>	<b>BIBLIOTEKET</b> <b>UNDER PLANERING</b>		<b>SKOLGÅRDEN</b>
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar							
18.30	KARLSHOLME Välkomstmiddag							

**PASSA PÅ INNAN:**  
SÖDRA RÅDA KYRKA  
Guidad visning kl 10  
23/9. Boka via:  
[www.sodrarada.se](http://www.sodrarada.se)

**PRELIMINÄRT  
SCHEMA**  
Kommer att  
ändras!

- REGISTRERING
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD  
23–26 SEPTEMBER
- PLATS FÖR WORKSHOPS
- HANDS ON/PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
- DOKUMENTATION
- GRÖN KULTURVÅRD
- BEBYGGELSEHISTORIA
- KRISBEREDSKAP
- TRANSFORMATION
- PBL/SAMHÄLLSPANERING
- EN STARKARE BRANSCH
- TEMA – MATERIAL OCH METOD
- MARITIMT KULTURARV
- FÄRG OCH MÅLERI
- SÅ BYGGER VI SVERIGE!
- ! SAMTAL/SEMINARIUM/DEMOS
- THE PRESENTATION IS IN ENGLISH

TORS DAG 24 SEPTEMBER

	TEMA – PUTS, STUCK OCH LERA	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	TRANSFORMATION – HÅLLBART BOENDE	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I EN FÖRÄNDRAD PBL	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – GAMLA HUS – NYA INSIKTER	EN STARKARE BRANSCH	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
08.30–10.00	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> Kalkbruk. Styrka över tid <i>Malin Ek, Målarverk</i> Kalkbränning i Karlsfors kalkugn <i>Jonny Eriksson, Göteborgs universitet</i> Mikrotegelbruket <i>Anders Lindahl och Tor Ek, Mikrotegelbruket</i>	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> 3D-dokumentation av timrade byggnader från medeltiden. Laserscanning och fotogrametri <i>Ole Fredrik Unhammer, NIKU</i> Risinge gamla kyrka. Fördjudad byggnadsarkeologisk undersökning och dendro <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Dokumentation av trähyvlar <i>Björn Svantesson, Hantverkslaboratoriet</i>	<b>AULAN</b> PASS UNDER PLANERING Hållbarare hantering av kök. Exempel från allmännyttan Varsamma köksrenoveringar – metod och verktyg för hållbar renovering i hyresrätter <i>Frida Nerdal, Nerdal Arkitektur och Kerstin Dunkel, Liljewall</i>	<b>MARIESTADS TEATER</b> Kulturvärden i det nya regelverket för bygglov <i>Emma Rosenblom, Boverket</i> Varför ett metodstöd för inventering? <i>Emy Lanemo och Hanna Gelotte Fernandez, Riksantikvarieämbetet</i> AI-stödd digitalisering av kommunala kunskapsunderlag – en pilotstudie <i>Erik Arnell, Riksantikvarieämbetet</i>	<b>TEATERSTUDIUM</b> Ny kunskap om medeltida trädgårdar <i>Anna Andreasson Sjögren, Arkeologerna</i> De obesuttnas trädgårdar <i>Julie van Hofsten, Trädgårdshistorier</i> Trädgårdsredskap och skötselhistoria vid Karlslunds herrgård <i>Albert Höberg</i>	<b>BIBLIOTEKET</b> Skogsfinsk bebyggelse – ett felles kulturarv <i>Monica Björklund, Värmlands museum</i> Loftgångsbyggnader i Örebro län – typologi, timringsteknik och tränade ögon <i>Lars Karlsson Liljas, Örebro länsmuseum</i> Kyrkstell – kulturhistoria och förvaltningsansvar <i>Anders Franzén, Jönköpings länsmuseum</i>	<b>SAL 304</b> PASS UNDER PLANERING Yrkesroller, gränser och samarbeten	<b>SAL 404</b> PASS UNDER PLANERING Möt Taksifferspecialisten Engwall o. Claesson MAUS Sverige Niklas Bruksspecialisten Fönsterparapy Ekolution Munkagårdens kulturmåleri Karlsfors arbetslivsmuseum m.fl.	<b>SKOLGÅRDEN</b> UNDER PLANERING Slå din egen lersten Eko-Ulf
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								
	TEMA – KYRKSÅN	DOKUMENTATION OCH REKONSTRUKTION	TRANSFORMATION – PÅ BYGGNADENS VILLKOR	SAMHÄLLE – NYTT REGELVERK – SÅ HÄR JOBBAR VI	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – FÖRNYA BEVARANDET	EN STARKARE BRANSCH – SAMVERKAN	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
10.30–12.00	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> Spåntaket är dåligt, var går gränsen för omläggning? <i>Frank Karlsson, Svenska kulturhantverk</i> Projekteringstrategier för ytor med kyrksån <i>Linda Lindblad, Hantverkslaboratoriet, Karl-Mangus Melin, Timmermanskonst ARS Tignaria AB</i> Frågor och svar om framtida alternativ för kyrksån	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> Arkivforskningens roll för att rekonstruera 1700-talsinteriorer. <i>Karolina Laszczukowska, Uppsala universitet</i> Dokumentation av byggnader – metodutveckling för övervakning och rekonstruktion <i>Kjartan Hauglind, NIKU</i> Återmontering muralmålningar i Bya stadion. Största »strappan« i Sverige <i>Hanna Eriksson, Skånes Målerikonserveratorer</i>	<b>AULAN</b> Restaurering, ombyggnad och transformation. 3 olika byggnader som har fått ett längre liv <i>Magnus Almung, Tengbom arkitekt</i> Återbruk för att bibehålla vårt moderna kulturarv <i>Anna Rizzon, AIX Arkitekter AB</i> Vi på hörnet – renovering av ett kontorshus i Göteborg <i>Jens Ragnarsson, Semrén &amp; Månsson Arkitekter AB</i>	<b>MARIESTADS TEATER</b> K-bonus i detaljplaner, kulturvärden från hinder till tillgång <i>Rasmus Norling, Värmdö kommun</i> Kulturmiljökarta för Malmö <i>Anna Modin, Malmö stad</i>	<b>TEATERSTUDIUM</b> Konsten att återskapa en buxbomsparterr <i>Ulrika Rydh, Hus och grönska</i> Rekonstruktion av ett växthuskast – så gjorde vi <i>Rebecka Tall, Jamtli</i> Diskussion på temat Samspel mellan kunskapsunderlag och rekonstruktion	<b>BIBLIOTEKET</b> Förnya bevarandet – nya perspektiv på omvandling av byggda miljöer <i>Mia Geijer och Jennie Sjöholm, Bebyggelsehistorisk tidskrift, diskuterar med Emy Lanemo, RAÄ, Ulrika Söderström, Kalmar läns museum och Petra Eriksson, Kulturvård Uppsala Universitet</i>	<b>SAL 304</b> PASS UNDER PLANERING Hur samverkar vi inom byggnadsvärden och hur når vi ut ännu bredare? Renoveringsraseriet, Byggnadsvårdsföreningen, Byggnadsvårdsföretagen, BARK, Fasad m.fl. medverkar	<b>SKOLGÅRDEN</b> UNDER PLANERING Språttuggning Mattias Hallgren, Traditionsbärarna Bräddtak Johan Mårtensson, Högfurans bygg/Hantverkslaboratoriet	
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch								
	TEMA – PUTS, STUCK OCH LERA	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – ENTREPRENADFORMER	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I KOMMUNAL PLANERING	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – POSTMODERNISM	EN STARKARE BRANSCH – AI SOM VERKTYG	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
13.00–14.30	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> Ny standard: obränd lera som byggmaterial <i>Johan Jönsson, Bruksspecialisten</i> Vad är stuckatur? <i>Hugo Strömberg, Stucco Maestro</i> Kalkbaserade historiska putser <i>Chiara Pasian, Göteborgs universitet</i>	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> Högantorps vattenkvarn, Salem <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Børsens Kongeværk – en rekonstruktion av en av de store bärande takstolarna fra Børsen i Köpenhamn <i>Ulrik Hjort Lassen</i> Att reparera – historia, teori och teknik – eller om de kreativa lagningarnas historia <i>Gunnar Almevik, Göteborgs universitet</i>	<b>AULAN</b> Att återskapa en bit av 1800-talet – om renoveringen av Nohaga Slott <i>Åsa Zacharoff, Alingsås kommun</i> Renovering av Storkyrkan i Stockholm <i>Lars Sandberg, SOS Målerikonst</i> Diskussion på temat större entreprenader – hur når dessa traditionsmålarerna?	<b>MARIESTADS TEATER</b> När kulturvärden är i vägen <i>Johanna Ulfssdotter, Västernorrlands museum</i> Hur låsa upp kulturarvets potential i planprocessen <i>Urban Nilsson, Nyréns</i> Strategi för utveckling av Lunds stadskärna <i>Petter Eiring, Lunds kommun</i>	<b>TEATERSTUDIUM</b> Den gömda trädgården vid Överås <i>Anita Cederqvist</i> Dold tid – återfotografering som trädgårdshistorisk metod <i>Maria Löfgren, Inst för kulturvård, Göteborgs universitet</i> Handbok för kyrkogårdens natur- och kulturvärden <i>Mikael Karlsson Aili, Västerås stift</i>	<b>BIBLIOTEKET</b> Regionalism inom postmodernismen. Bygget av Bohusläns museum som uttryck för en strävan bort från modernismen <i>Tomas Brandt, Bohusläns museum</i> Vagnhallarna i Göteborg – med omsorg om färg och form <i>Lisa Molander, Västra Götalandsregionen</i> Postmodernitet samhällsbygge – Rivningsobjekt eller kulturarv? <i>Mia Geijer, Uppsala universitet</i>	<b>SAL 304</b> PASS UNDER PLANERING Hur kan branschen dra nytta av AI? Byggnadsinventering i Göteborg m.fl exempel.	<b>SKOLGÅRDEN</b> UNDER PLANERING Hur tunt är tunt? Ludvig Tigerhielm	
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								
	HANDS ON – INHÄGNADE LANDSKAP	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – EN MASSA ELÄNDE	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I KONSEKVENSBEDÖMNINGAR	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – MEDELTID	EN STARKARE BRANSCH – ENTREPRENADFORMER	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
15.00–16.30	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> Kallmurade hägnader <i>Joakim Lilja, Blomkvist Kulturhantverk</i> Resurseffektiva åtgärder för kallmurar <i>Sven Olof Ahlberg och Jennie Sjöholm, Göteborgs universitet</i> Sjs staket »Ideal« och Brinells fenomenala staketmaskin <i>Inger Olausson, Statens museer för maritim, transport- och försvarshistoria</i>	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> Tennispaviljongen i Stockholm. Förstärkning av deformerad trästomme <i>Maki Yoshida, AIX</i> Konstruktiva utmaningar på residenset Marieholm <i>Folke Høst, Høst ingengörsbyrå</i> Grundförstärkning med polyuretanskum – en fallgrop för fastighetsägare <i>Mikael Theorin, Niras</i>	<b>AULAN</b> Målarfärg i miljöer där barn vistas <i>Cathrine Bülow, Ekobyggportalen</i> Zinkoxid i linoljefärg, miljöfara eller inte? <i>Arja Källbom, Station Ormaryd</i> Renovering och sanering av Ridderholmskyrkans spira <i>Rebecka Kessler, Statens Fastighetsverk</i>	<b>MARIESTADS TEATER</b> Kumulativa effekter i rättsfallen <i>Eva Dahlström Rittsél, Riksantikvarieämbetet</i> Kumulativa effekter som risk för påtaglig skada – ett uppdrag i 4 steg <i>Madelene Seberbrink och Johanna Roos, Göteborg</i>	<b>TEATERSTUDIUM</b> Vård av fruktträd i ett byggnadsminne <i>Helena Käks, Inst för kulturvård/Hantverkslaboratoriet, Göteborgs universitet</i> Att mötas kring hållbar användning av plantjord <i>Catarina Sjöberg, Inst för kulturvård, Göteborgs universitet</i> Diskussion på temat Kompetent förvaltning	<b>BIBLIOTEKET</b> Återuppbyggnaden av Notre Dame <i>Samuel Nilsson</i> Arkitekturbundet medeltida måleri i kyrkor <i>Karl-Mangus Melin, Timmermanskonst ARS Tignaria AB</i> Stapeltornen – fragment av en byggnadstradition <i>Robin Gullbrands-son, Västergötlands museum</i>	<b>SAL 304</b> Partnering som entreprenadform – ur olika perspektiv <i>Maria Liabäck, Skövde stad</i> John Helmfridsson, Boman arkitektur	<b>SKOLGÅRDEN</b> UNDER PLANERING Fallskydd – förankring där förankring saknas Joar Nilsson, Dacapo (Föredraget följs av praktisk demonstration på gården)	
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar								
18.30	KARLSHOLME Svenska byggnadsvårdsföreningen och Byggnadsvårdsföretagen bjuder på branschmingel med tilltugg och utdelning av utmärkelsen »Årets byggnadsvårdare« m.m.								

PRELIMINÄRT SCHEMA Kommer att ändras!

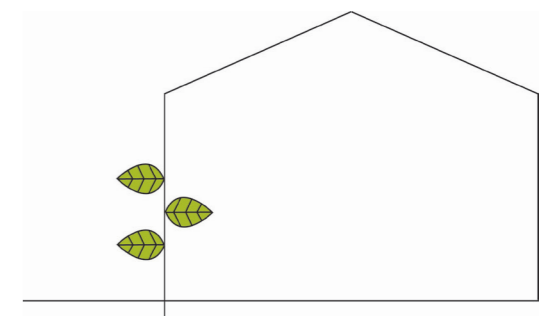
# FREDAG 25 SEPTEMBER

	EN STARKARE BRANSCH – TRADITION I NYPRODUKTION	TEMA – TRÄ OCH TRÄD	KRISBEREDSKAP – ETT FÖRÄNDRAT LANDSKAP	TRANSFORMATION – VARSAM OMVÄNDLING – RE: PURPOSE	KRISBEREDSKAP – BRAND OCH TILLGÄNGLIGHET	KRISBEREDSKAP – ÖDEHUS	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
09.00–10.30	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> <b>Hur tar vi traditionella och hållbara material vidare, bortanför byggnadsvärden?</b> <b>Stråtak</b> Joar Nilsson, Dacapo <b>Lera i nyproduktion</b> Bruksspecialisten	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> <b>PASS UNDER PLANERING</b> <b>Näver som byggnadsmaterial. Vad gör det unikt?</b> Monica Björklund, Värmlands museum <b>Voxkedjan – rätt virke från skog till stuga</b> Martin Karlsson, Lassas byggnadsvård	<b>AULAN</b> <b>Blue Shield</b> Bosse Lagerqvist, Göteborgs universitet <b>Klimatomställning och kulturvärden – vad har vi för beredskap?</b> Tomas Brandt, Bohusläns museum <b>Om kusterosion, översvämning, beredskap och forskningsprojektet COALA</b> Lisa van Well, SGI	<b>MARIESTADS TEATER</b> <b>Vad krävs av en varsam omvandling?</b> Hanna Gelotte Fernandez och Arram Eckerbom <b>Tre projekt – tre lösningar: Förvaltningshuset i Umeå, Kordahuset i Stockholm och Turitzhuset i Göteborg</b> Stina Hagelqvist, Lisa Berglund, Ulrika Lindh <b>Panelsamtal Vad krävs av en varsam omställning?</b> !	<b>TEATERSTUDION</b> <b>Utrymning genom inåtgående dörrar i kulturhistoriskt värdefulla byggnader.</b> Martin Forssberg, Brandskyddslaget <b>Brandskydd i byggnadsminnen</b> Johan Hanberger, SFV <b>Tillgänglighetslösningar i kulturmiljöer</b> Jan Westergren, Kalmar läns museum	<b>BIBLIOTEKET</b> <b>Zombier på landsbygdens bostadsmarknad: Övergivna hus, kommunal planering och framtiden för landsbygdens bostäder</b> Andreas Back, Umeå universitet <b>Ödehusaktiveringsprojektet</b> <b>Många byar små, Korsholms kommun,</b> <b>Österbotten</b> Ruusa Viljanen Rossi, Tidorum - Arkitektur och byggnadsvård		<b>SKOLGÅRDEN</b> <b>UNDER PLANERING</b>
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på gården							
	EN STARKARE BRANSCH – TRADITION I NYPRODUKTION	KRISBEREDSKAP – ENERGIOMSTÄLLNING	VI AVRUNDAR KONVENTET!	TRANSFORMATION – SKOLEXEMPEL!	TEMA – MÅLERI PÅ PUTS	MARITIMT KULTURARV	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
11.00–12.00	<b>EQUUMENIAKYRKAN</b> <b>Hampaodling i Sverige</b> Tobias Söderbom Probert, Ekolution <b>Fallskydd – förankring där förankring saknas</b> Joar Nilsson, Dacapo (Föredrag som följs av praktisk demonstration på gården)	<b>EQUUMENIAKÄLLAREN</b> <b>Varsam energireovering</b> Ebba Gillbrand och Therese Sonehag, Riksantikvarieämbetet <b>Så kan det byggda kulturarvet ta plats i energiomställningen</b> Malin Belfrage och Ulla Jansson, White Arkitekter och Etat arkitekter	<b>AULAN</b> <b>PASS UNDER PLANERING</b> <b>Så bygger vi Sverige med en starkare bransch! Vad tar vi med oss från BVK 2026?</b> <b>Byggnadsvårdsföreningen 50 år!</b>	<b>MARIESTADS TEATER</b> <b>Stenbocksskolan i Ulricehamn – ett pedagogiskt framtidsexempel</b> Rebecka Engvall, Ulricehamns kommun <b>Läroverket i Skövde – Hur kan vi bevara och samtidigt effektivisera?</b> Maria Liabäck, Skövde kommun	<b>TEATERSTUDION</b> <b>Altartavlan i Kiruna kyrka</b> Karin Calissendorf och Tove Nyhlén, Tyréns <b>Återmontering muralmålningar i bya stadion. Största »strappone« i Sverige</b> Hanna Eriksson, Skånes Målerikonserveratorer	<b>BIBLIOTEKET</b> <b>Det maritima kulturarvet – att envisas med att se till att fartyg flyter</b> Karolina Matts Sjöhistoriska museet <b>Att återskapa hantverk-kunnande – exempel från forskning om äldre båtbyggartraditioner»</b> Fredrik Lejonhufvud		<b>SKOLGÅRDEN</b> <b>UNDER PLANERING</b>
12.15–12.30	PÅ SKOLGÅRDEN Gemensam avslutning av konventet							
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch							
13.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässan öppnar för allmänheten							

**PRELIMINÄRT SCHEMA**  
Kommer att ändras!

**PASSA PÅ INNAN/ EFTER KONVENTET**  
VADSBO MUSEUM  
MARIESTAD Se utställningen *Kolorera*, om färgens betydelse för vår byggda miljö

Anmälan och information [www.byggnadsvardenskonvent.se](http://www.byggnadsvardenskonvent.se)  
Pris 2 900 kr + moms



#byggnadsvardenskonvent

