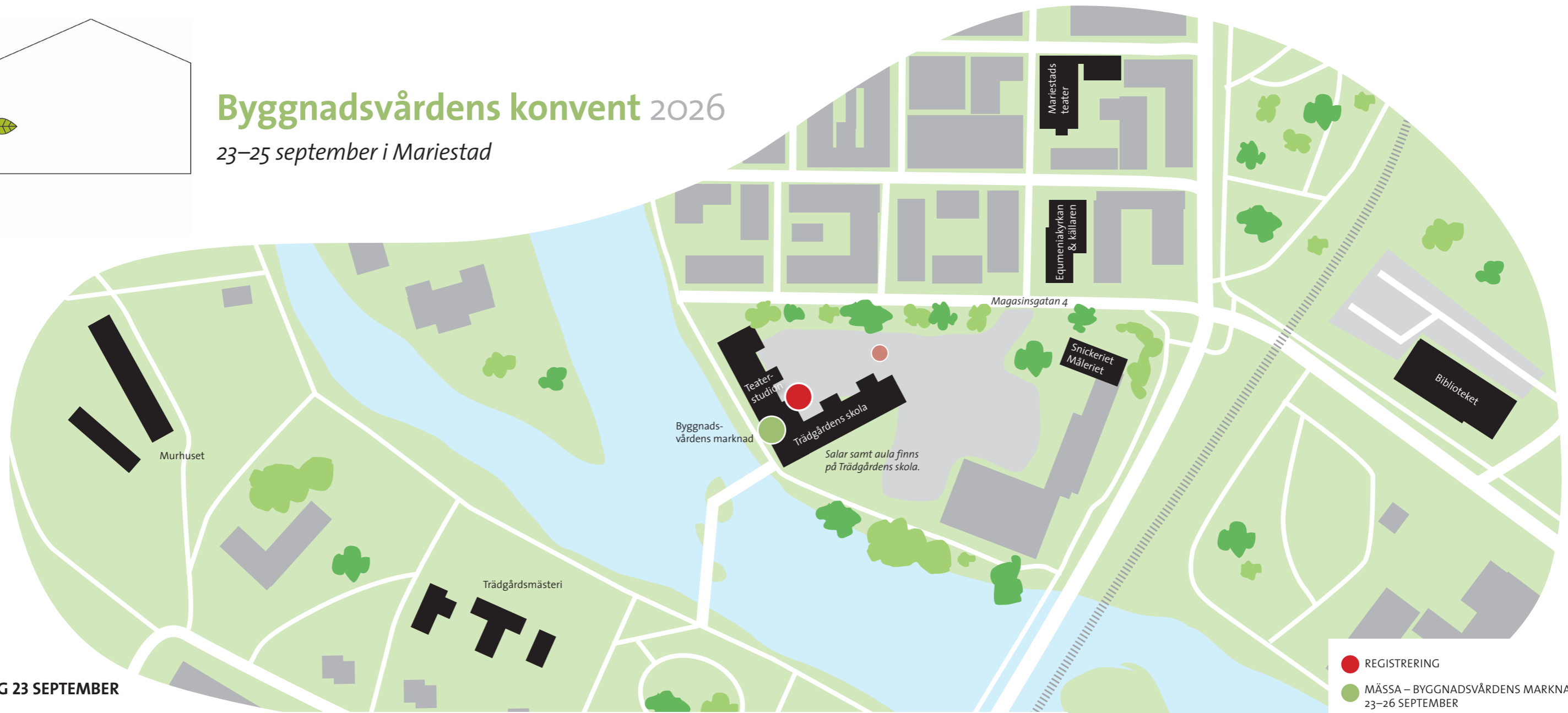


Byggnadsvårdens konvent 2026

23–25 september i Mariestad



ONSDAG 23 SEPTEMBER

11.00–17.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering
13.30	DOMKYRKAN Invigning av Byggnadsvårdens konvent 2026 Välkommen till årets konvent! – Riksantikvarie <i>Susanne Thedén</i> Invigningstalare på temat Så bygger vi Sverige! <i>Henrik Nerlund</i> , arkitekturhistoriker och kanslichef Stockholms skönhetsråd
15.15	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus

	TEMA – TRÄD OCH VIRKE	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	TEMA – FÄRG OCH MÅLERI	SÅ BYGGER VI SVERIGE!	I KLIMATFÖRÄNDRINGARNAS SPÅR	TRANSFORMATION – PLATSUTVECKLING	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
16.00–17.30	EQUEMENIAKYRKAN Lövtträ i äldre byggnader <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet Hemligheten bakom Venjans timmerhus – kärnvad och senvuxet virke <i>Olov Tranberg</i> Varig virke! Hvordan skaffe materialer til istandsetting i dag og i framtid <i>Mari Forberg</i> , Fortidsminneforeningen	EQUEMENIAKÄLLAREN Inngrepsfri dokumentasjon av arkitekturbundet dekor <i>Hulda Blix</i> , NIKU 3d-skanning som insamlings- metod för att dokumentera skogssamisk bebyggelse <i>Alexandra Karlsson</i> Hur man dokumenterar odokumenterad hantverks- tradition <i>Joakim Lilja</i> , Blomkvist Kulturhantverk	AULAN Historiska tillsatser i tjära <i>Arja Källbom</i> , Hantverks- laboratoriet Historiska uppsättningar av tapeter i slott och koja <i>Björn Andersson</i> , BRA Kulturmåleri Skräddarsydd limfärg med benlim och carrageen – från svärbemästrad till följsam i praktiken <i>Mija Maria Palm</i> , Mija Maria Målare	MARIESTADS TEATER Så bygger vi Sverige! – Sveriges framtid kräver nya visioner kring hållbart byggande. Hur når vi dit? DEBATT som fortsätter på invigningen i domkyrkan UNDER PLANERING Medverkar: <i>Nils Björling</i> , Chalmers, <i>Susanne Thedén</i> , Riksantikvarieämbetet, <i>Anna Denell</i> , Vasakronan, <i>Henrik Nerlund</i> , Samfundet S:t Erik m.fl.	TEATERSTUDION Kemiska föreningar i byggnader <i>Mikael Theorin</i> , Niras Mögel i ett förändrat klimat <i>Johan Mattsson</i> , Mycoteam Diskussion på temat vilken inverkan klimatförändringarna får på det byggda kulturarvet	BIBLIOTEKET UNDER PLANERING Att utveckla en plats med kultur		SKOLGÅRDEN
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar							
18.30	KARLSHOLME Välkomstmiddag							

**PRELIMINÄRT
SCHEMA**
Kommer att
ändras!

PASSA PÅ INNAN:
SÖDRA RÅDA KYRKA
Guidad visning kl 10
23/9. Boka via:
www.sodrarada.se

PASSA PÅ INNAN:
KARLSFORS
Guidad visning av kalk-
ugn m.m. kl.10 23/9. Boka
via: [www.karlsfors.se/
museet-pa-karlsfors](http://www.karlsfors.se/museet-pa-karlsfors)

- REGISTRERING
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD
23–26 SEPTEMBER
- PLATS FÖR WORKSHOPS
- HANDS ON/PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
- DOKUMENTATION
- GRÖN KULTURVÅRD
- BEBYGGELSEHISTORIA
- KRISBEREDSKAP
- TRANSFORMATION
- PBL/SAMHÄLLSPANERING
- EN STARKARE BRANSCH
- TEMA – MATERIAL OCH METOD
- MARITIMT KULTURARV
- FÄRG OCH MÅLERI
- SÅ BYGGER VI SVERIGE!
- ! SAMTAL/SEMINARIUM/DEMOS
- THE PRESENTATION IS IN ENGLISH

TORS DAG 24 SEPTEMBER

	TEMA – PUTS, STUCK OCH LERA	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	TRANSFORMATION – HÅLLBART BOENDE	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I EN FÖRÄNDRAD PBL	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – GAMLA HUS – NYA INSIKTER	EN STARKARE BRANSCH	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
08.30–10.00	EQUUMENIAKYRKAN Kalkbruk. Styrka över tid <i>Malin Ek, Målarverk</i> Kalkbränning i Karlsfors kalkugn <i>Jonny Eriksson, Göteborgs universitet</i> Mikrotegelbruket <i>Anders Lindahl och Tor Ek, Mikrotegelbruket</i>	EQUUMENIAKÄLLAREN 3D-dokumentation av timrade byggnader från medeltiden. Laserscanning och fotogrammetri <i>Ole Fredrik Unhammer, NIKU</i> Risinge gamla kyrka. Fördjudad byggnadsarkeologisk undersökning och dendro <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Dokumentation av trähyvlar <i>Björn Svantesson, Hantverkslaboratoriet</i>	AULAN Hållbara hantering av kök Bevarande = minskat klimatutsläpp <i>Ellen Klein, Bostadsbolaget</i> Varsamma köksrenoveringar – metod och verktyg för hållbar renovering i hyresrätter <i>Frida Nerdal, Nerdal Arkitektur och Kerstin Dunkel, Liljewall</i>	MARIESTADS TEATER Kulturvärden i det nya regelverket för bygglov <i>Emma Rosenblom, Boverket</i> Varför ett metodstöd för inventering? <i>Emy Lanemo och Hanna Gelotte Fernandez, Riksantikvarieämbetet</i> AI-stödd digitalisering av kommunala kunskapsunderlag – en pilotstudie <i>Erik Arnell, Riksantikvarieämbetet</i>	TEATERSTUDION Ny kunskap om medeltida trädgårdar <i>Anna Andreasson Sjögren, Arkeologerna</i> De obesuttas trädgårdar <i>Julie van Hofsten, Trädgårdshistorier</i> Trädgårdsredskap och skötselhistoria vid Karlslunds herrgård <i>Albert Höberg</i>	BIBLIOTEKET Skogsfinsk bebyggelse – ett felles kulturarv <i>Monica Björklund, Värmlands museum</i> Loftgångsbyggnader i Örebro län – typologi, timringsteknik och tränade ögon <i>Lars Karlsson Liljas, Örebro länsmuseum</i> Kyrkstall – kulturhistoria och förvaltningsansvar <i>Anders Franzén, Jönköpings länsmuseum</i>	SAL 304 PASS UNDER PLANERING Yrkesroller, gränser och samarbeten	SAL 404 PASS UNDER PLANERING Möt Taksifferspecialisten Engwall o. Claesson MAUS Sverige Niklgas Bruksspecialisten Fönsterparapy Ekolution Munkagårdens kulturmåleri Karlsfors arbetslivsmuseum m.fl.	SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING Slå din egen lersten Eko-Ulf
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								
	TEMA – KYRKSÅN	DOKUMENTATION OCH REKONSTRUKTION	TRANSFORMATION – PÅ BYGGNADENS VILLKOR	SAMHÄLLE – NYTT REGELVERK – SÅ HÄR JOBBAR VI	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – FÖRNYA BEVARANDET	EN STARKARE BRANSCH – SAMVERKAN	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
10.30–12.00	EQUUMENIAKYRKAN Spåntaket är dåligt, var går gränsen för omläggning? <i>Frank Karlsson, Svenska kulturhantverk</i> Projekteringstrategier för ytor med kyrksån <i>Linda Lindblad, Hantverkslaboratoriet, Karl-Mangus Melin, Timmermanskonst ARS Tignaria AB</i> Frågor och svar om framtida alternativ för kyrksån	EQUUMENIAKÄLLAREN Arkivforskningens roll för att rekonstruera 1700-talsinteriorer. <i>Karolina Laszczukowska, Uppsala universitet</i> Dokumentation av byggnader – metodutveckling för övervakning och rekonstruktion <i>Kjartan Hauglid, NIKU</i> Återmontering muralmålningar i Bya stadion. Största »strappon« i Sverige <i>Hanna Eriksson, Skånes Målerikonserveratorer</i>	AULAN Restaurering, ombyggnad och transformation. 3 olika byggnader som har fått ett längre liv <i>Magnus Almung, Tengbom arkitekt</i> Återbruk för att bibehålla vårt moderna kulturarv <i>Anna Rizzon, AIX Arkitekter AB</i> Vi på hörnet – renovering av ett kontorshus i Göteborg <i>Jens Ragnarsson, Semrén & Månsson Arkitekter AB</i>	MARIESTADS TEATER K-bonus i detalplaner, kulturvärden från hinder till tillgång <i>Rasmus Norling, Värmdö kommun</i> Kulturmiljökarta för Malmö <i>Anna Modin, Malmö stad</i>	TEATERSTUDION Widebergs trädgård – privatträdgården som blev byggnadsminne <i>Ulrika Rydh, Hus och grönska</i> Rekonstruktion av ett växthuskast – så gjorde vi <i>Rebecka Tall, Jamtli</i> Diskussion på temat Samspel mellan kunskapsunderlag och rekonstruktion	BIBLIOTEKET Förnya bevarandet – nya perspektiv på omvandling av byggda miljöer <i>Mia Geijer och Jennie Sjöholm, Bebyggelsehistorisk tidskrift, diskuterar med Emy Lanemo, RAÄ, Ulrika Söderström, Kalmar läns museum och Petra Eriksson, Kulturvård Uppsala Universitet</i>	SAL 304 PASS UNDER PLANERING Hur samverkar vi inom byggnadsvärden och hur når vi ut ännu bredare? Renoveringsraseriet, Byggnadsvårdsföreningen, Byggnadsvårdsföretagen, BARK, Fasad m.fl. medverkar		SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING Språthuggning <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Bräddtak <i>Johan Mårtensson, Högfurans bygg/Hantverkslaboratoriet</i>
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch								
	TEMA – PUTS, STUCK OCH LERA	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – ENTREPRENADFORMER	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I KOMMUNAL PLANERING	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – POSTMODERNISM	EN STARKARE BRANSCH – AI SOM VERKTYG	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
13.00–14.30	EQUUMENIAKYRKAN Ny standard: obränd lera som byggmaterial <i>Johan Jönsson, Bruksspecialisten</i> Vad är stuckatur? <i>Hugo Strömberg, Stucco Maestro</i> Kalkbaserade historiska putser <i>Chiara Pasian, Göteborgs universitet</i>	EQUUMENIAKÄLLAREN Högantorps vattenkvarn, Salem <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Børsens Kongeværk – en rekonstruktion av en av de store bärande takstolarna fra Børsen i Köpenhamn <i>Ulrik Hjort Lassen</i> Att reparera – historia, teori och teknik – eller om de kreativa lagningarnas historia <i>Gunnar Almevik, Göteborgs universitet</i>	AULAN Agil byggmetod vid återskapandet av Nohaga slott <i>Åsa Zacharoff, Alingsås kommun</i> Renovering av Storkyrkan i Stockholm <i>Lars Sandberg, SOS Målerikonst</i> Vem tar ansvar för ytskikten i en målningsentreprenad? <i>Ingvar Blixt, Ritningen Arkitektbyrå</i>	MARIESTADS TEATER När kulturvärden är i vägen <i>Johanna Ulfssdotter, Västernorrlands museum</i> Hur låsa upp kulturarvets potential i planprocessen <i>Urban Nilsson, Nyréns</i> Strategi för utveckling av Lunds stadskärna <i>Petter Eiring, Lunds kommun</i>	TEATERSTUDION Den gömda trädgården vid Överås <i>Anita Cederqvist</i> Dold tid – återfotografering som trädgårdshistorisk metod <i>Maria Löfgren, Inst för kulturvård, Göteborgs universitet</i> Handbok för kyrkogårdens natur- och kulturvärden <i>Mikael Karlsson Aili, Västerås stift</i>	BIBLIOTEKET Regionalism inom postmodernismen. Bygget av Bohusläns museum som uttryck för en strävan bort från modernismen <i>Tomas Brandt, Bohusläns museum</i> Vagnhallarna i Göteborg – med omsorg om färg och form <i>Lisa Molander, Västra Götalandsregionen</i> Postmodernitet samhällsbygge – Rivningsobjekt eller kulturarv? <i>Mia Geijer, Uppsala universitet</i>	SAL 304 PASS UNDER PLANERING Hur kan branschen dra nytta av AI? Byggnadsinventering i Göteborg m.fl exempel <i>Erik Arnell, Riksantikvarieämbetet, Mikael Mangold, RISE och Tim Johansson, RISE</i>		SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING Hur tunt är tunt? <i>Ludvig Tigerhielm</i>
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								
	HANDS ON – INHÄGNADE LANDSKAP	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – EN MASSA ELÄNDE	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I KONSEKVENSBEDÖMNINGAR	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – MEDELID	EN STARKARE BRANSCH – ENTREPRENADFORMER	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
15.00–16.30	EQUUMENIAKYRKAN Kallmurade hägnader <i>Joakim Lilja, Blomkvist Kulturhantverk</i> Resurseffektiva åtgärder för kallmurar <i>Sven Olof Ahlberg och Jennie Sjöholm, Göteborgs universitet</i> Sjs staket »Ideal« och Brinells fenomenala staketmaskin <i>Inger Olausson, Statens museer för maritim, transport- och försvarshistoria</i>	EQUUMENIAKÄLLAREN Tennispaviljongen i Stockholm. Förstärkning av deformerad trästomme <i>Maki Yoshida, AIX</i> Konstruktiva utmaningar på residenset Marieholm <i>Folke Høst, Høst ingenjörbyrå</i> Grundförstärkning med polyuretanskum – en fallgrop för fastighetsägare <i>Mikael Theorin, Niras</i>	AULAN Målarfärg i miljöer där barn vistas <i>Cathrine Bülow, Ekobyggportalen</i> Zinkoxid i linoljefärg, miljöfara eller inte? <i>Arja Källbom, Station Ormaryd</i> Renovering och sanering av Ridderholmskyrkans spira <i>Rebecka Kessler, Statens Fastighetsverk</i>	MARIESTADS TEATER Kumulativa effekter i rättsfallen <i>Eva Dahlström Rittsél, Riksantikvarieämbetet</i> Kumulativa effekter som risk för påtaglig skada – ett uppdrag i 4 steg <i>Madelene Seberbrink och Johanna Roos, Göteborg</i>	TEATERSTUDION Vård av fruktträd i ett byggnadsminne <i>Helena Käks, Inst för kulturvård/Hantverkslaboratoriet, Göteborgs universitet</i> Att mötas kring hållbar användning av plantjord <i>Catarina Sjöberg, Inst för kulturvård, Göteborgs universitet</i> Diskussion på temat Kompetent förvaltning	BIBLIOTEKET Återuppbyggnaden av Notre Dame <i>Samuel Nilsson</i> Arkitekturbundet medeltida måleri i kyrkor <i>Karl-Mangus Melin, Timmermanskonst ARS Tignaria AB</i> Stapeltornen – fragment av en byggnadstradition <i>Robin Gullbrands-son, Västergötlands museum</i>	SAL 304 Partnering som entreprenadform – ur olika perspektiv <i>Maria Liabäck, Skövde stad</i> <i>John Helmfriidsson, Boman arkitektur</i>		SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING Fallskydd – förankring där förankring saknas <i>Joar Nilsson, Dacapo</i> (Föredraget följs av praktisk demonstration på gården)
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar								
18.30	KARLSHOLME Svenska byggnadsvårdsföreningen och Byggnadsvårdsföretagen bjuder på branschmingel med tilltugg och utdelning av utmärkelsen »Årets byggnadsvårdare« m.m.								

PRELIMINÄRT SCHEMA Kommer att ändras!

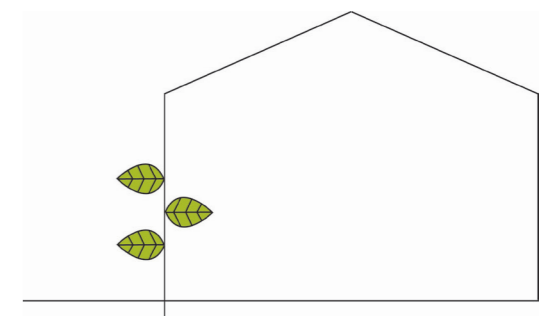
FREDAG 25 SEPTEMBER

	EN STARKARE BRANSCH – TRADITION I NYPRODUKTION	TEMA – TRÄ OCH TRÄD	KRISBEREDSKAP – ETT FÖRÄNDRAT LANDSKAP	TRANSFORMATION – VARSAM OMVÄNDLING – RE: PURPOSE	KRISBEREDSKAP – BRAND OCH TILLGÄNGLIGHET	KRISBEREDSKAP – ÖDEHUS	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
09.00–10.30	EQUUMENIAKYRKAN Hur tar vi traditionella och material och metoder vidare, bortanför byggnadsvärden? Stråtak Joar Nilsson, Dacapo Lera i nyproduktion Bruksspecialisten Framtidens konstruktioner inspirerade av historien Emil Adiels, ETH Zürich, Block Research Group	EQUUMENIAKÄLLAREN Näver som byggnadsmaterial. Vad gör det unikt? Monica Björklund, Värmlands museum Voxkedjan – rätt virke från skog till stuga Martin Karlsson, Lassas byggnadsvård Att bygga med virke från kommunens egen skog Johan Svensson, Göteborgs stad	AULAN Blue Shield Bosse Lagerqvist, Göteborgs universitet Klimatomställning och kulturvärden – vad har vi för beredskap? Tomas Brandt, Bohusläns museum Om kusterosion, översvämning, beredskap och forskningsprojektet COALA Lisa van Well, SGI	MARIESTADS TEATER Vad krävs av en varsam omvandling? Hanna Gelotte Fernandez och Arram Eckerbom Tre projekt – tre lösningar: Förvaltningshuset i Umeå, Kordahuset i Stockholm och Turitzhuset i Göteborg Stina Hagelqvist, Lisa Berglund, Ulrika Lindh Panelsamtal Vad krävs av en varsam omställning? !	TEATERSTUDION Utrymning genom inåtgående dörrar i kulturhistoriskt värdefulla byggnader. Martin Forssberg, Brandskyddslaget Brandskydd i byggnadsminnen Johan Hanberger, SFV Tillgänglighetslösningar i kulturmiljöer Jan Westergren, Kalmar läns museum	BIBLIOTEKET Zombier på landsbygdens bostadsmarknad: Övergivna hus, kommunal planering och framtiden för landsbygdens bostäder Andreas Back, Umeå universitet Ödehusaktiveringsprojektet Många byar små, Korsholms kommun, Österbotten Ruusa Viljanen Rossi, Tidorum - Arkitektur och byggnadsvård		SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på gården							
	EN STARKARE BRANSCH – TRADITION I NYPRODUKTION	KRISBEREDSKAP – ENERGIOMSTÄLLNING	VI AVRUNDAR KONVENTET!	TRANSFORMATION – SKOLEXEMPEL!	TEMA – MÅLERI PÅ PUTS	MARITIMT KULTURARV	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
11.00–12.00	EQUUMENIAKYRKAN Hampaodling i Sverige Tobias Söderbom Probert, Ekolution Fallskydd – förankring där förankring saknas Joar Nilsson, Dacapo (Föredrag som följs av praktisk demonstration på gården)	EQUUMENIAKÄLLAREN Varsam energireovering Ebba Gillbrand och Therese Sonehag, Riksantikvarie-ämbetet Så kan det byggda kulturarvet ta plats i energiomställningen Malin Belfrage, Henning Larsen/KKH och Ulla Jansson, Lunds Universitet/LTH	AULAN PASS UNDER PLANERING Så bygger vi Sverige med en starkare bransch! Vad tar vi med oss från BVK 2026? Byggnadsvårdsföreningen 50 år!	MARIESTADS TEATER Stenbocksskolan i Ulricehamn – ett pedagogiskt framtidsexempel Rebecka Engvall, Ulricehamns kommun Läroverket i Skövde – Hur kan vi bevara och samtidigt effektivisera? Maria Liabäck, Skövde kommun	TEATERSTUDION Altartavlan i Kiruna kyrka Karin Calissendorf och Tove Nyhlén, Tyréns Återmontering muralmålningar i bya stadion. Största »strappan« i Sverige Hanna Eriksson, Skånes Målerikonserveratorer	BIBLIOTEKET Det maritima kulturarvet – att envisas med att se till att fartyg flyter Karolina Matts Sjöhistoriska museet Att återskapa hantverk-kunnande – exempel från forskning om äldre båtbyggartraditioner» Fredrik Leijonhufvud		SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING
12.15–12.30	PÅ SKOLGÅRDEN Gemensam avslutning av konventet							
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch							
13.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässan öppnar för allmänheten							

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kommer att ändras!

PASSA PÅ INNAN/ EFTER KONVENTET
VADSBO MUSEUM
MARIESTAD Se utställningen *Kolorera*, om färgens betydelse för vår byggda miljö

Anmälan och information www.byggnadsvardenskonvent.se
Pris 2 900 kr + moms



#byggnadsvardenskonvent

