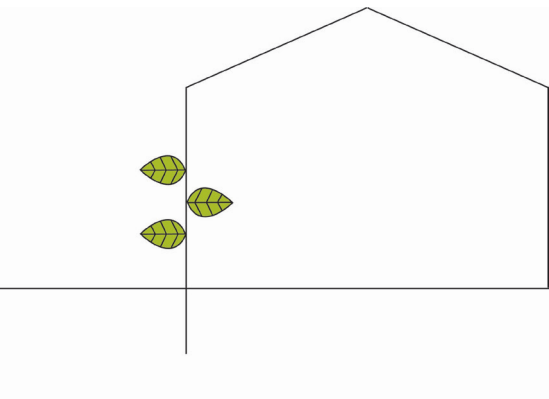




Byggnadsvårdens konvent 2026

23–25 september i Mariestad



ONSDAG 23 SEPTEMBER

11.00–17.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering							
13.30	DOMKYRKAN Invigning av Byggnadsvårdens konvent 2026 Välkommen till årets konvent! Invigningstalare på temat Så bygger vi Sverige! <i>Susanne Thedén</i> , riksantikvarie, <i>Henrik Nerlund</i> , arkitekturhistoriker och kanslichef Stockholms skönhetsråd, <i>Anna Denell</i> , hållbarhetschef Vasakronan							
15.15	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus							
	TEMA – TRÄD OCH VIRKE	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	TEMA – FÄRG OCH MÅLERI	SÅ BYGGER VI SVERIGE!	I KLIMATFÖRÄNDRINGARNAS SPÅR	BEBYGGELSEHISTORIA	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
16.00–17.30	EQUENIAKYRKAN Restaureringsvirke i framtid? <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet Hemligheten bakom Venjans timmerhus – kärnvad och senvuxet virke <i>Olov Tranberg</i> Varig virke! Hvordan skaffe materialer til istandsetting i dag og i framtiden <i>Mari Forberg</i> , Fortidsminneforeningen	EQUENIAKÄLLAREN Inngrepsfri dokumentasjon av arkitekturbundet dekor <i>Hulda Blix</i> , NIKU 3d-skanning som insamlings- metod för att dokumentera skogssamisk bebyggelse <i>Alexandra Karlsson</i> Hur man dokumenterar odokumenterad hantverks- tradition <i>Joakim Lilja</i> , Blomkvist Kulturhantverk	AULAN Pansartjära för trätak- förtjockning genom värme och tillsatser <i>Arja Källbom</i> , Hantverkslaboratoriet Historiska uppsättningar av tapeter i slott och koja <i>Björn Andersson</i> , BRA Kulturmåleri Skräddarsydd limfärg med benlim och carriageen – från svårbemästrad till följsam i praktiken <i>Mija Maria Palm</i> , <i>Mija Maria Målare</i>	MARIESTADS TEATER Så bygger vi Sverige! – Sveriges framtid kräver nya visioner kring hållbart byggande. Hur når vi dit? DEBATT som fortsätter på invigningen i domkyrkan Medverkar: <i>Nils Björling</i> , Chalmers, <i>Susanne Thedén</i> , Riksantikvarieäm- betet, <i>Anna Denell</i> , Vasakronan, <i>Henrik Nerlund</i> , Samfundet S:t Erik, <i>Joar Nilsson</i> , Svenska stråttäckar- föreningen, <i>Magnus Källgren</i> , <i>Alecta Fastigheter AB</i> m.fl.	TEATERSTUDION Kemiska föroreningar i byggnader <i>Mikael Theorin</i> , Niras Mögel i ett förändrat klimat <i>Johan Mattsson</i> , Mycoteam Diskussion på temat vilken inverkan klimatförändringarna får på det byggda kulturarvet	SAMLING PÅ SKOLGÅRDENS PARKERING Historisk vandring i Gamla stan – möt stadens årsringar, arkitektur och byggnadsskick <i>Elisabeth Göthberg</i> , Mariestad kulturturism Samling på parkeringen vid Trädgårdens skola		SKOLGÅRDEN Kinnekullekalk i praktiken <i>Birger Wallström</i> , Museet på Karlsfors, <i>Jonny Eriksson</i> , Göteborgs universitet
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar							
18.30	KARLSHOLME Välkomstmiddag							

PRELIMINÄRT
SCHEMA
Kommer att
ändras!

PASSA PÅ INNAN:
SÖDRA RÅDA KYRKA
Guidad visning kl 11.15
23/9. Boka via:
www.sodrarada.se

PASSA PÅ INNAN:
KARLSFORS
Guidad visning av
kalkugn m.m. kl.10 23/9.
Boka via: www.karlsfors.se/museet

- FÖRELÄSNINGSLOKAL
- REGISTRERING
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD
23–26 SEPTEMBER
- PLATS FÖR WORKSHOPS
- LUNCH- OCH KAFFESERVERING
- HANDS ON/PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
- DOKUMENTATION
- GRÖN KULTURVÅRD
- BEBYGGELSEHISTORIA
- KRISBEREDSKAP
- TRANSFORMATION
- PBL/SAMHÄLLSPANERING
- EN STARKARE BRANSCH
- TEMA – MATERIAL OCH METOD
- MARITIMT KULTURARV
- FÄRG OCH MÅLERI
- SÅ BYGGER VI SVERIGE!
- SAMTAL/SEMINARIUM/DEMOS
- THE PRESENTATION IS IN ENGLISH

TORSDAG 24 SEPTEMBER

	TEMA – PUTS, STUCK OCH LERA	TRANSFORMATION – HÅLLBART BOENDE	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I EN FÖRÄNDRAD PBL	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – GAMLA HUS – NYA INSIKTER	EN STARKARE BRANSCH	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
08.30–10.00	EQUMENIAKYRKAN Kalkbruk. Styrka över tid <i>Malin Ek, Målarkalk</i> Kalkbränning i Karlsfors kalkugn <i>Jonny Eriksson, Göteborgs universitet</i> Mikrotegelbruket <i>Anders Lindahl och Tor Ek, Mikrotegelbruket</i>	EQUMENIAKÄLLAREN Hållbarare hantering av kök Bevarande = minskat klimatutsläpp <i>Ellen Klein, Bostadsbolaget</i> Varsamma köksrenoveringar – metod och verktyg för hållbar renovering i hyresrätter <i>Frida Nerdal, Nerdal Arkitektur och Kerstin Dunkel, Liljewall</i>	AULAN 3D-dokumentation av timrade byggnader från medeltiden. Laserscanning och fotogrametri <i>Ole Fredrik Unhammer, NIKU</i> Risinge gamla kyrka. Fördjupad byggnadsarkeologisk undersökning och dendro <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Dokumentation av trähyvlar <i>Björn Svantesson, Hantverkslaboratoriet</i>	MARIESTADS TEATER Kulturvärden i det nya regelverket för bygglov <i>Emma Rosenblom, Boverket</i> Varför ett metodstöd för inventering? <i>Emy Lanemo och Hanna Gelotte Fernandez, Riksantikvarieämbetet</i> AI-stödd digitalisering av kommunala kunskapsunderlag – en pilotstudie <i>Erik Arnell, Riksantikvarieämbetet</i>	TEATERSTUDION Ny kunskap om medeltida trädgårdar <i>Anna Andreasson Sjögren, Arkeologerna</i> De obesuttnas trädgårdar <i>Julie von Hofsten, Trädgårdshistorier</i> Trädgårdsredskap och skötselhistoria vid Karlslunds herrgård <i>Albert Högberg</i>	BIBLIOTEKET Skogsfinsk bebyggelse – ett felles kulturarv <i>Monica Björklund, Värmlands museum</i> Loftgångsbyggnader i Örebro län – typologi, timringsteknik och tränade ögon <i>Lars Karlsson Liljas, Örebro länsmuseum</i> Kyrkstall – kulturhistoria och förvaltningsansvar <i>Anders Franzén, Jönköpings länsmuseum</i>	SAL 404 Ett rundabordssamtal om skärningspunkter mellan yrkesroller och kompetenser Del 1: Traditionella aktörer och ansvar Möt olika företrädare för branschen Del 2: Nya aktörer och angreppssätt Möt Renoveringsraseriet Alfred Skogberg, och Byggnadsvårdsföreningen <i>Arianna Benigno</i> Moderator <i>Gunnar Almevik, Göteborgs universitet</i> !	SAL 304	SKOLGÅRDEN Slå din egen lersten Eko-Ulf
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								

	TEMA – KYRKSPÅN	TRANSFORMATION – PÅ BYGGNADENS VILLKOR	DOKUMENTATION OCH REKONSTRUKTION	SAMHÄLLE – NYTT REGELVERK – SÅ HÄR JOBBAR VI	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – FÖRNYA BEVARANDET	TRANSFORMATION – PLATSUTVECKLING	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
10.30–12.00	EQUMENIAKYRKAN Spåntaket är dåligt, var går gränsen för omläggning? <i>Frank Karlsson, Svenska kulturhantverk</i> Projekteringsstrategier för ytor med kyrkspån <i>Linda Lindblad, Hantverkslaboratoriet, Karl-Mangus Melin, Timmermanskonst ARS Tignaria AB</i> Frågor och svar om framtida alternativ för kyrkspån !	EQUMENIAKÄLLAREN Restaurering, ombyggnad och transformation. 3 olika byggnader som har fått ett längre liv <i>Magnus Almung, Tengbom arkitekt</i> Återbruk för att bibehålla vårt moderna kulturarv <i>Anna Rizzon, AIX Arkitekter AB</i> Vi på hörnet – renovering av ett kontorshus i Göteborg <i>Jens Ragnarsson, Semrén & Månsson Arkitekter AB</i>	AULAN Arkivforskningens roll för att rekonstruera 1700-talsinteriorer. <i>Karolina Laszczukowska, Uppsala universitet</i> Dokumentation av byggnader – metodutveckling för övervakning och rekonstruktion <i>Kjartan Hauglid, NIKU</i> Största staccon i Sverige. C O Hulténs muralmålningar, Malmö gamla stadion – Förundersökningar och planering <i>Hanna Eriksson, Skånes Målerikonservatorer</i>	MARIESTADS TEATER Kulturmiljökartan för Malmö <i>Anna Modin, Malmö stad</i> Utmaningarnas möjligheter: nya samarbeten, arbetssätt och ett påbörjat inventeringsarbete som fick en skjuts <i>Robin Barnholdt, Göteborgs stad, Kristian Jonsson, Göteborgs stadsmuseum</i> K-bonus i detaljplaner, kulturvärden från hinder till tillgång <i>Rasmus Norling, Värmdö kommun</i>	TEATERSTUDION Widebergs trädgård – privatträdgården som blev byggnadsminne <i>Ulrika Rydh, Hus och grönska</i> Rekonstruktion av en växthuskast – så gjorde vi <i>Rebecka Tall, Jamtli</i> Diskussion på temat Samspel mellan kunskapsunderlag och rekonstruktion !	BIBLIOTEKET Förnya bevarandet – nya perspektiv på omvandling av byggda miljöer <i>Mia Geijer och Jennie Sjöholm, Bebyggelsehistorisk tidskrift, diskuterar med Emy Lanemo, RAÄ, Ulrika Söderström, Kalmar läns museum och Petra Eriksson, Kulturvård Uppsala Universitet</i> !	SAL 404 Hur kan gamla hus användas på nya sätt för att skapa levande och hållbara mötesplatser? Stationshuset i Mariestad – en resurs för kreativa näringar <i>Cecil Thulin, Juki Music AB</i>  Väveriet i Uddebo – från nedlagd industri till nav i den lokala utvecklingen <i>Liv Sontag, Landskapsarkitekt.</i> !	SAL 304 Möt MAUS <i>Andreas Wistrand</i> Olika målningssystem med Engwall o. Claessons <i>linoljefärger, Björn Olsen, Engwall o. Claesson</i>	SKOLGÅRDEN Bräddtak <i>Johan Mårtensson, Högfurans bygg/ Hantverkslaboratoriet.</i> Boksläpp Gästhantverksprojekt Kinnekullekalk i praktiken <i>Birger Wallström, Museet på Karlsfors, Jonny Eriksson, Göteborgs universitet</i>
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch								

	TEMA – PUTS, STUCK OCH LERA	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – ENTREPRENADFORMER	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I KOMMUNAL PLANERING	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – POSTMODERNISM	EN STARKARE BRANSCH – AI SOM VERKTYG	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
13.00–14.30	EQUMENIAKYRKAN Ny standard: obränd lera som byggmaterial <i>Johan Jönsson, Bruksspecialisten</i> Vad är stuckatur? <i>Hugo Strömberg, Stucco Maestro</i> Lokal kalk i praktiken <i>Michael Hjert, Göteborgs universitet</i>	EQUMENIAKÄLLAREN Högantorps vattenkvarn, Salem <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Børsens Kongeværk – en rekonstruktion av en av de store bärande takstolarna fra Børsen i København <i>Ulrik Hjort Lassen</i> Att reparera – historia, teori och teknik – eller om de kreativa lagningarnas historia <i>Gunnar Almevik, Göteborgs universitet</i>	AULAN Agil byggmetod vid återskapan-det av Nohaga slott <i>Åsa Zacharoff, Alingsås kommun</i> Renovering av Storkyrkan i Stockholm <i>Lars Sandberg, SOS Målerikonsult</i> Vem tar ansvar för ytskikten i en målningsentreprenad? <i>Ingvar Blixt, Ritningen Arkitektbyrå</i>	MARIESTADS TEATER När kulturvärden är i vägen <i>Johanna Ulfsdotter, Västernorrlands museum</i> Hur låsa upp kulturarvets potential i planprocessen <i>Urban Nilsson, Nyréns</i> Strategi för utveckling av Lunds stadskärna <i>Petter Eiring, Lunds kommun</i>	TEATERSTUDION Den gömda trädgården vid Överås <i>Anita Cederqvist</i> Dold tid – återfotografering som trädgårdshistorisk metod <i>Maria Löfgren, Göteborgs universitet</i> Handbok för kyrkogårdens natur- och kulturvärden <i>Mikael Karlsson Aili, Västerås stift</i>	BIBLIOTEKET Regionalism inom postmodernismen. Bygget av Bohusläns museum som uttryck för en strävan bort från modernismen <i>Tomas Brandt, Bohusläns museum</i> Vagnhallarna i Göteborg – med omsorg om färg och form <i>Lisa Molander, Västra Götalandsregionen</i> Postmodernt samhällsbygge – Rivningsobjekt eller kulturarv? <i>Mia Geijer, Uppsala universitet</i> !	SAL 404 Från pärm till databas – AI-stödd digitalisering av kommunala kunskapsunderlag <i>Erik Arnell, Riksantikvarieämbetet</i> Hur kan branschen dra nytta av AI – exempel från Göteborg <i>Mikael Mangold, RISE, Johanna Engman, Göteborgs stad</i> !	SAL 304 Möt Taksifferspecialisten <i>Fredrik Berglund, Henrik Bark</i> Möt MAUS <i>Andreas Wistrand</i> Från student till kultur-vårdare <i>Sandra Såger, Uppsala universitet</i> Om rötsvampar och mögel i hus <i>Ylva Larsson, Botaniska analysgruppen</i>	SKOLGÅRDEN Kulturmåleri i praktiken. Limfärg, schablonmåleri m.m. <i>Mirjam Korn, Dacapo.</i> Samling vid entrén till Skolans måleriavdelning Hur tunt är tunt <i>Ludvig Tigerhielm Öfverselö</i> Byggnadshantverk och Kulturvård, <i>André Blomgren, 34:ans</i> Byggnadsvård
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								

	HANDS ON – INHÄGNADE LANDSKAP	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – EN MASSA ELÄNDE	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I KONSEKVENSBEDÖMNINGAR	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – MEDELTID	EN STARKARE BRANSCH – ENTREPRENADFORMER	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
15.00–16.30	EQUMENIAKYRKAN Kallmurade hägnader <i>Joakim Lilja, Blomkvist Kulturhantverk</i> Resurseffektiva åtgärder för kallmurar <i>Sven Olof Ahlberg och Jennie Sjöholm, Göteborgs universitet</i> SJs staket »Ideal« och Brinells fenomenala staketmaskin <i>Katarina Sandberg, Statens museer för maritim, transport- och försvarshistoria</i>	EQUMENIAKÄLLAREN Tennispaviljongen från 1896 underdimensionerad – hur räddade vi den? <i>Maki Yoshida, AIX</i> Konstruktiva utmaningar på residenset <i>Marieholm Folke Höst, Höst ingenjörsbyrå</i> Undersökning av bärande träkonstruktioner i kulturhistoriska byggnader. <i>Alexander Vintish, Vintish Consulting AB</i>	AULAN Målarfärg i miljöer där barn vistas <i>Cathrine Bülow, Ekobyggportalen</i> Zinkoxid i linoljefärg, miljöfara eller inte? <i>Arja Källbom, Station Ormaryd</i> Renovering och sanering av Riddarholmskyrkans spira <i>Rebecka Kessler, Statens Fastighetsverk</i>	MARIESTADS TEATER Kumulativa effekter i rättsfallen <i>Eva Dahlström Rittsél, Riksantikvarieämbetet</i> Kumulativa effekter som risk för påtaglig skada – ett uppdrag i 4 steg <i>Madelene Seberbrink och Johanna Roos, Göteborgs stad</i> !	TEATERSTUDION Vård av fruktträd i ett byggnadsminne <i>Helena Käks, Hantverkslaboratoriet, Göteborgs universitet</i> Att mötas kring hållbar användning av plantjord <i>Catarina Sjöberg, Göteborgs universitet</i> Diskussion på temat Kompetent förvaltning !	BIBLIOTEKET Återuppbyggnaden av Notre Dame <i>Samuel Nilsson, Samuel Nilsson Bygg och Hantverk</i> Arkitekturbundet medeltida måleri i kyrkor <i>Karl-Mangus Melin, Timmermanskonst ARS Tignaria AB</i> Stapel tornen – fragment av en byggnadstradition <i>Robin Gullbrands-son, Västergötlands museum</i>	SAL 404 Partnering som entreprenadform – ur olika perspektiv <i>Maria Liabäck, Skövde stad, John Helmfridsson, Boman arkitektur</i> !	SAL 304 Möt MAUS <i>Andreas Wistrand</i> Från student till kultur-vårdare <i>Sandra Såger, Uppsala universitet</i>	SKOLGÅRDEN Fallskydd – förankring där förankring saknas <i>Joar Nilsson</i> Sprätthuggning <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i>
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar								
18.30	KARLSHOLME Svenska byggnadsvårdsföreningen och Byggnadsvårdsföretagen bjuder på branschmingel med tilltugg och utdelning av utmärkelsen »Årets byggnadsvårdare« m.m.								

PRELIMINÄRT
SCHEMA
Kommer att
ändras!

FREDAG 25 SEPTEMBER

	EN STARKARE BRANSCH – TRADITION I NYPRODUKTION	TEMA – TRÄ OCH TRÄD	KRISBEREDSKAP – ETT FÖRÄNDRAT LANDSKAP	TRANSFORMATION – VARSAM OMVANDLING – RE:PURPOSE	KRISBEREDSKAP – BRAND OCH TILLGÄNGLIGHET	KRISBEREDSKAP – ÖDEHUS	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
09.00–10.30	EQUUMENIAKYRKAN Hur tar vi traditionella och material och metoder vidare, bortanför byggnads-vården? Stråtak <i>Joar Nilsson</i> , Svenska stråtak täckarföreningen Lera i nyproduktion <i>Daniel Alsterlind</i> , Bruksspecialisten Framtidens konstruktioner inspirerade av historien <i>Emil Adiels</i> , ETH Zürich, Block Research Group	EQUUMENIAKÄLLAREN Näver som byggnadsmaterial. Vad gör det unikt? <i>Monica Björklund</i> , Värmlands museum Voxkedjan – rätt virke från skog till stuga <i>Martin Karlsson</i> , Lassas byggnadsvård Att bygga med virke från kommunens egen skog <i>Johan Svensson</i> , Göteborgs stad	AULAN Blue Shield <i>Bosse Lagerqvist</i> , Göteborgs universitet Klimatomställning och kulturvården – vad har vi för beredskap? <i>Tomas Brandt</i> , Bohusläns museum Om kusterosion, översvämning, beredskap och forskningsprojektet COALA <i>Lisa van Well</i> , SGI	MARIESTADS TEATER Vad krävs av en varsam omvandling? <i>Hanna Gelotte Fernandez</i> och <i>Arram Eckerbom</i> Tre projekt – tre lösningar: Förvaltningshuset i Umeå, Kordahusen i Stockholm och Turitzhuset i Göteborg <i>Stina Hagelqvist</i> , <i>Lisa Berglund</i> , <i>Ulrika Lindh</i> Panelsamtal Vad krävs av en varsam omställning? 	TEATERSTUDION Utrymning genom inåtgående dörrar i kulturhistoriskt värdefulla byggnader. <i>Martin Forssberg</i> , Brandskyddslaget Brandskydd i byggnadsminnen <i>Johan Hanberger</i> , SFV Tillgänglighetslösningar i kultur-miljöer <i>Jan Westergren</i> , Kalmar läns museum	BIBLIOTEKET Zombier på landsbygdens bostadsmarknad: Övergivna hus, kommunal planering och framtiden för landsbygdens bostäder <i>Andreas Back</i> , Umeå universitet Ödehusaktiveringsprojektet Många byar små, Korsholms kommun, Österbotten <i>Ruusa Viljanen Rossi</i> , Tidorum – Arkitektur och byggnadsvård	SAL 304 Olika målningssys-tem med Engwall o. Claessons linoljefärger , <i>Björn Olsen</i> , Engwall o. Claesson	SKOLGÅRDEN UNDER PLANERING
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus och demos på gården							
	EN STARKARE BRANSCH – TRADITION I NYPRODUKTION	KRISBEREDSKAP – ENERGIOMSTÄLLNING	VI AVRUNDAR KONVENTET!	TRANSFORMATION – SKOLEXEMPEL!	TEMA – MÅLERI PÅ PUTS	MARITIMT KULTURARV	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
11.00–12.00	EQUUMENIAKYRKAN Hampaodling i Sverige <i>Tobias Söderbom Probert</i> , Ekolution Fallskydd – förankring där förankring saknas <i>Joar Nilsson</i> , Svenska stråtak täckarföreningen (Föredrag som följs av praktisk demonstration på gården)	EQUUMENIAKÄLLAREN Varsam energireovering <i>Ebba Gillbrand</i> , Riksantikvarieämbetet Så kan det byggda kulturarvet ta plats i energiomställningen <i>Malin Belfrage</i> , Henning Larsen/KKH och <i>Ulla Jansson</i> , Lunds universitet/LTH	AULAN PASS UNDER PLANERING Så bygger vi Sverige med en starkare bransch! Vad tar vi med oss från BVK 2026? Byggnadsvårdsföreningen 50 år!	MARIESTADS TEATER Stenbocksskolan i Ulricehamn – ett pedagogiskt framtidsexempel <i>Rebecka Engvall</i> , Ulricehamns kommun Läroverket i Skövde – Hur kan vi bevara och samtidigt effektivisera? <i>Maria Liabäck</i> , Skövde kommun	TEATERSTUDION Altartavlan i Kiruna kyrka <i>Karin Calissendorf</i> och <i>Tove Nyhlén</i> , Tyréns Största staccon i Sverige. C O Hulténs muralmålningar på Malmö gamla stadion – Demontering <i>Hanna Eriksson</i> , Skånes Målerikonservatorer	BIBLIOTEKET Det maritima kulturarvet – att envisas med att se till att fartyg flyter <i>Karolina Matts</i> Sjöhistoriska museet Att återskapa hantverks-kunnande – exempel från forskning om äldre båtbyg-gartraditioner <i>Fredrik Leijonhufvud</i>	SAL 304 Möt MAUS <i>Andreas Wistrand</i>	SKOLGÅRDEN Kulturmåleri i praktiken. Limfärg, schablonmåleri m.m. <i>Mirjam Korn</i> , Dacapo. Samling vid entrén till Skolans måleriavdelning
12.15–12.30	PÅ SKOLGÅRDEN Gemensam avslutning av konventet							
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch							
13.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässan öppnar för allmänheten							

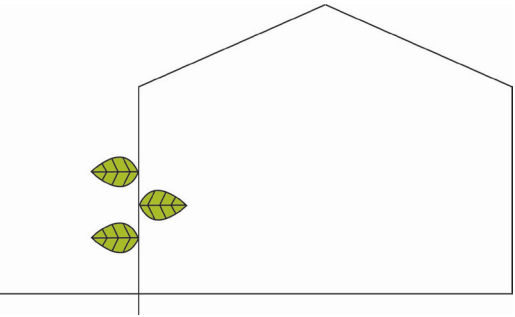
PRELIMINÄRT
SCHEMA
Kommer att
ändras!

PASSA PÅ INNAN/
EFTER KONVENTET
VADSBO MUSEUM
MARIESTAD Se utställ-
ningen *Kolorera*, om
färgens betydelse för
vår byggda miljö

HÄNG KVAR TILL LÖRDAG!
BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD
Föreläsningar (ca 40 min)
10.30 **Byggnadstraditioner i Skaraborg**
Ulf Larsson, bebyggelseantikvarie
11.30 **Jordkällare – hållbara byggnader för
hållbar förvaring**
Joakim Lilja, Blomkvist kulturhantverkare
12.30 – **Inte bara snickarglädje – om
lantbruksarkitekten Charles Emil Löfvenskiöld**
Svante Helmbeck Tirén, konsthistoriker
13.30 **Hur bygger jag till mitt hus på bästa sätt?**
Matilda Lidberg, arkitekt
14.30 **Energieffektivisering i äldre byggnader,
med hänsyn till husets värden**
Maria Liabäck, hållbarhetsinspiratör

Fri entré.
www.byggnadsvardenskonvent.se/
byggnadsvardensmarknad/

Möt våra utställare på skolan:
Voxwood
Solvarbo Timring & Byggnadsvård AB
LGB Timmerhus AB
Statens fastighetsverk
KFS Kyrkans Fastighetssamverkan
Stockholm AB
MAUS Sverige
Botaniska Analysgruppen
Brukspecialisten
Kakelmakeriet i Askersund AB
Eko Ulf / Lerbyggeföreningen
Museet på Karlsfors
Taksifferspecialisten AB
Engwall o. Claesson
Kulturmåleri Västerbotten
MijaMaria Målare AB
Linnemålarna/Celander
Munkagårdens kulturmåleri
Nikglas
Produktion & Försäljning Janne Olsson
Osso vattenpolering



Anmälan och information www.byggnadsvardenskonvent.se
Pris 2 900 kr + moms

#byggnadsvardenskonvent

