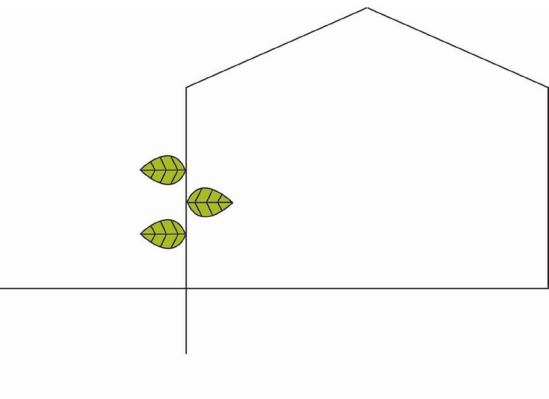




Byggnadsvårdens konvent 2026

23–25 september i Mariestad



ONSDAG 23 SEPTEMBER

11.00–17.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering
13.30	DOMKYRKAN Invigning av Byggnadsvårdens konvent 2026 Välkommen till årets konvent! Invigningstalare på temat Så bygger vi Sverige! <i>Susanne Thedén</i> , riksantikvarie, <i>Henrik Nerlund</i> , arkitekturhistoriker och kanslichef Stockholms skönhetsråd, <i>Anna Denell</i> , hållbarhetschef Vasakronan
15.15	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården

	TEMA – TRÄD OCH VIRKE	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	TEMA – FÄRG OCH MÅLERI	SÅ BYGGER VI SVERIGE!	I KLIMATFÖRÄNDRINGARNAS SPÅR	BEBYGGELSEHISTORIA	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
16.00–17.30	EQUENIAKYRKAN Restaureringsvirke i framtid? <i>Linda Lindblad</i> , Hantverkslaboratoriet Hemligheten bakom Venjans timmerhus – kärnvad och senvuxet virke <i>Olov Tranberg</i> Varig virke! Hvordan skaffe materialer til istandsetting i dag og i framtiden <i>Mari Forberg</i> , Fortidsminneforeningen	EQUENIAKÄLLAREN Inngrepsfri dokumentasjon av arkitekturbundet dekor <i>Hulda Blix</i> , NIKU 3d-skanning som insamlings- metod för att dokumentera skogssamisk bebyggelse <i>Alexandra Karlsson</i> Hur man dokumenterar odokumenterad hantverks- tradition <i>Joakim Lilja</i> , Blomkvist Kulturhantverk	AULAN Pansartjära för trätak – förtjockning genom värme och tillsatser <i>Arja Källbom</i> , Hantverkslaboratoriet Historiska uppsättningar av tapeter i slott och koja <i>Björn Andersson</i> , BRA Kulturmåleri Skräddarsydd limfärg med benlim och carriageen – från svårbemästrad till följsam i praktiken <i>Mija Maria Palm</i> , <i>Mija Maria Målare</i>	MARIESTADS TEATER Så bygger vi Sverige! Sveriges framtid kräver nya visioner kring hållbart byggande. Hur når vi dit? DEBATT som fortsätter på invigningen i domkyrkan Sveriges framtid kräver nya visioner! <i>Nils Björling</i> , Chalmers Debatt med: <i>Susanne Thedén</i> , Riksantikvarieämbetet, <i>Anna Denell</i> , Vasakronan, <i>Henrik Nerlund</i> , Stockholms skönhetsråd, <i>Joar Nilsson</i> , Svenska stråttäckar- föreningen, <i>Magnus Källgren</i> , Alecta Fastigheter AB	TEATERSTUDION Kemiska föroreningar i byggnader <i>Mikael Theorin</i> , Niras Mögel i ett förändrat klimat <i>Johan Mattsson</i> , Mycoteam Diskussion på temat vilken inverkan klimatförändringarna får på det byggda kulturarvet	SAMLING PÅ SKOLGÅRDENS PARKERING Historisk vandring i Gamla stan – möt stadens årsringar, arkitektur och byggnadsskick <i>Elisabeth Göthberg</i> , Mariestad kulturturism Samling på parkeringen vid Trädgårdens skola	SKOLGÅRDEN Kinnekullekalk i praktiken <i>Birger Wallström</i> , Museet på Karlsfors, <i>Jonny Eriksson</i> , Göteborgs universitet Upplev byggmaterial av hampa <i>Tobias Söderbom Probert</i> , Ekolution
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar	SCHEMAT ÄR UPPDATERAT					
18.30	KARLSHOLME Välkomstmiddag						

- X FÖRELÄSNINGSLOKAL
- REGISTRERING
- MÄSSA – BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD 23–26 SEPTEMBER
- PLATS FÖR WORKSHOPS
- LUNCH- OCH KAFFESERVERING
- HANDS ON/PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
- DOKUMENTATION
- GRÖN KULTURVÅRD
- BEBYGGELSEHISTORIA
- KRISBEREDSKAP
- TRANSFORMATION
- PBL/SAMHÄLLSPANERING
- EN STARKARE BRANSCH
- TEMA – MATERIAL OCH METOD
- MARITIMT KULTURARV
- FÄRG OCH MÅLERI
- SÅ BYGGER VI SVERIGE!
- SAMTAL/SEMINARIUM/DEMOS
- 🇬🇧 THE PRESENTATION IS IN ENGLISH

PASSA PÅ INNAN:
SÖDRA RÅDA KYRKA
Guidad visning kl 11.15
23/9. Boka via:
www.sodrarada.se

PASSA PÅ INNAN:
KARLSFORS
Guidad visning av
kalkugn m.m. kl.10 23/9.
Boka via: www.karlsfors.se/museet

TORS DAG 24 SEPTEMBER

	TEMA – PUTS, STUCK OCH LERA	TRANSFORMATION – HÅLLBART BOENDE	DOKUMENTATION – MATERIAL OCH METOD	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I EN FÖRÄNDRAD PBL	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – GAMLA HUS – NYA INSIKTER	EN STARKARE BRANSCH	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
08.30–10.00	EQUMENIAKYRKAN Kalkbruk. Styrka över tid <i>Malin Ek, Målarkalk</i> Kalkbränning i Karlsfors kalkugn <i>Jonny Eriksson, Göteborgs universitet</i> Mikrotegelbruket <i>Anders Lindahl och Tor Ek, Mikrotegelbruket</i>	EQUMENIAKÄLLAREN Hållbarare hantering av kök. Bevarande = minskat klimatutsläpp <i>Ellen Klein, Bostadsbolaget</i> Varsamma köksrenoveringar – metod och verktyg för hållbar renovering i hyresrätter <i>Frida Nerdal, Nerdal Arkitektur och Kerstin Dunkel, Liljewall</i> Att modernisera befintliga kök på ett varsamt sätt – erfarenheter från körskurserna på Slöjd & Byggnads-vård <i>Lisa Molander, Västra Götalandsregionen</i>	AULAN 3D-dokumentation av timrade byggnader från medeltiden. Laserscanning och fotogrametri <i>Ole Fredrik Unhammer, NIKU</i> Risinge gamla kyrka. Fördjupad byggnadsarkeologisk undersökning och dendro <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Dokumentation av trähyvlar <i>Björn Svantesson, Hantverkslaboratoriet</i>	MARIESTADS TEATER Kulturvärden i det nya regelverket för bygglov <i>Emma Rosenblom, Boverket</i> Varför ett metodstöd för inventering? <i>Emy Lanemo och Hanna Gelotte Fernandez, Riksantikvarieämbetet</i> AI-stödd digitalisering av kommunala kunskapsunderlag – en pilotstudie <i>Erik Arnell, Riksantikvarieämbetet</i>	TEATERSTUDION Ny kunskap om medeltida trädgårdar <i>Anna Andreasson Sjögren, Arkeologerna</i> De obesuttnas trädgårdar <i>Julie von Hofsten, Trädgårdshistorier</i> Trädgårdsredskap och skötselhistoria vid Karlslunds herrgård <i>Albert Högberg</i>	BIBLIOTEKET Skogsfinsk bebyggelse – ett felles kulturarv <i>Monica Björklund, Värmlands museum</i> Loftgångsbyggnader i Örebro län – typologi, timringsteknik och tränade ögon <i>Lars Karlsson Liljas, Örebro länsmuseum</i> Kyrkstall – kulturhistoria och förvaltningsansvar <i>Anders Franzén, Jönköpings länsmuseum</i>	SAL 404 Ett rundabordssamtal om skärningspunkter mellan yrkesroller och kompetenser Del 1: Traditionella aktörer och ansvar Möt olika företrädare för branschen Del 2: Nya aktörer och angreppssätt Möt Renoveringsraseriet Alfred Skogberg, och Byggnadsvårds-föreningen <i>Arianna Benigno</i> Moderator <i>Gunnar Almevik, Göteborgs universitet</i> 	SAL 304 Folkligt måleri i gamla gårdar i Västerbotten <i>Lars Löfgren, Vindelns hembygdsförening och Ulrika Åkesdotter, Kulturmåleri Västerbotten</i> Voxkejans träwebbshop <i>Martin Karlsson, Kelo/Lassas byggnads-vård</i> Att rekonstruera dekorations-måleri <i>Sigrid Lin och Pierre Brockman, Linnémålarna</i>	SKOLGÅRDEN Slå din egen lersten. Introduktion. Möjlighet till »prova på« ges under hela dagen <i>Ulf Hennings-son, Eko-Ulf, Mats Renström, K-märkt byggnadsvård</i> Kl 10.00 Materialdemonstration <i>Robin Klarkner, Brukspecialisten</i>
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								

SAL 310
Filmvisning!
Se program vid dörren.

	TEMA – KYRKSPÅN	TRANSFORMATION – PÅ BYGGNADENS VILLKOR	DOKUMENTATION OCH REKONSTRUKTION	SAMHÄLLE – NYTT REGELVERK – SÅ HÄR JOBBAR VI	GRÖN KULTURVÅRD KUNSKAP – REKONSTRUKTION	BEBYGGELSEHISTORIA – FÖRNYA BEVARANDET	TRANSFORMATION – PLATSUTVECKLING	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
10.30–12.00	EQUMENIAKYRKAN Spåntaket är dåligt, var går gränsen för omläggning? <i>Frank Karlsson, Svenska kulturhantverk</i> Projekteringsstrategier för ytor med kyrkspån <i>Linda Lindblad, Hantverks-laboratoriet, Karl-Mangus Melin, Timmermanskonst ARS Tignaria AB</i> Frågor och svar om framtida alternativ för kyrkspån 	EQUMENIAKÄLLAREN Restaurering, ombyggnad och transformation. Tre olika byggnader som har fått ett längre liv <i>Magnus Almung, Tengbom arkitekt</i> Återbruk för att bibehålla vårt moderna kulturarv <i>Anna Rizzon, Aix Arkitekter AB</i> Vi på hörnet – renovering av ett kontorshus i Göteborg <i>Jens Ragnarsson, Semrén & Månsson Arkitekter AB</i>	AULAN Antikvarisk analys i 3D-modeller <i>Thomas Hagaeus, Hagaeus Bygghantverk AB</i> Dokumentation av byggnader – metodutveckling för övervakning och rekonstruktion <i>Kjartan Hauglid, NIKU</i> Största staccon i Sverige. C O Hulténs muralmålningar, Malmö gamla stadion – Förundersökningar och planering <i>Hanna Eriksson, Skånes Målerikonserver-torer</i>	MARIESTADS TEATER Kulturmiljökartan för Malmö <i>Anna Modin, Malmö stad</i> Utmaningarnas möjligheter: nya samarbeten, arbetssätt och ett påbörjat inventeringsarbete som fick en skjuts <i>Robin Barnholdt, Göteborgs stad, Kristian Jonsson, Göteborgs stadsmuseum</i> K-bonus i detaljplaner, kulturvärden från hinder till tillgång <i>Rasmus Norling, Värmdö kommun</i>	TEATERSTUDION Widebergs trädgård – privatträdgården som blev byggnadsminne <i>Ulrika Rydh, Hus och grönska</i> Rekonstruktion av en kast – så gjorde vi <i>Rebecka Tall, Jamtli</i> Diskussion på temat Samspel mellan kunskapsunderlag och rekonstruktion 	BIBLIOTEKET Förnya bevarandet – nya perspektiv på omvandling av byggda miljöer. Hur kan kulturvärden bidra till att utveckla en hållbar framtid? <i>Mia Geijer och Jennie Sjöholm, Bebyggelsehistorisk tidskrift, diskuterar med Emy Lanemo, RAÄ, Ulrika Söderström, Kalmar läns museum och Petra Eriksson, Kulturvård Uppsala Universitet</i> 	SAL 404 Hur kan gamla hus användas på nya sätt för att skapa levande och hållbara mötesplatser? Stationshuset i Mariestad – en resurs för kreativa näringar <i>Cecilie Thulin, Kulturallians Mariestad</i>  Väveriet i Uddebo – från nedlagd industri till nav i den lokala utvecklingen <i>Liv Sonntag, Väveriet Fastighet AB</i> 	SAL 304 Om kulturarvet brinner – kan svensk innovation rädda det då? <i>Andreas Wistrand, MAUS brandskyddssystem</i> Olika målningssystem med Engwall o. Claessons linoljefärger, <i>Björn Olsen, Engwall o. Claesson</i> Takskifferspecialisten, specialister på skiffertak sedan 1987 <i>Henrik Bark, Takskifferspecialisten</i>	SKOLGÅRDEN Bräddtak <i>Johan Mårtensson, Högfurans bygg/ Hantverkslaboratoriet. Boksläpp Gästhantverks-projekt</i> Kinnekkullekalk i praktiken <i>Birger Wallström, Museet på Karlsfors, Jonny Eriksson, Göteborgs universitet</i> Kulturmåleri i praktiken. Limfärg, schablonmåleri m.m. <i>Mirjam Korn, Dacapo. Samling vid entrén till Skolans måleriavdelning</i>
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch med bokbord, utställningar och demos på skolgården								

	TEMA – PUTS, STUCK OCH LERA	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – ENTREPRENADFORMER	SAMHÄLLE – KULTURVÄRDEN I KOMMUNAL PLANERING	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – POSTMODERNISM	EN STARKARE BRANSCH – AI SOM VERKTYG	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
13.00–14.30	EQUMENIAKYRKAN Ny standard: obränd lera som byggmaterial <i>Johan Jönsson, Brukspecialisten</i> Vad är stuckatur? <i>Hugo Strömberg, Stucco Maestro</i> Lokal kalk i praktiken <i>Michael Hjert, Göteborgs universitet</i>	EQUMENIAKÄLLAREN Högantorps vattenkvarn, Salem <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Børsens Kongeværk – en rekonstruktion av en av de store bärande takstolarna fra Børsen i København <i>Ulrik Hjort Lassen</i> Att reparera – historia, teori och teknik – eller om de kreativa lagningarnas historia <i>Gunnar Almevik, Göteborgs universitet</i>	AULAN Agil byggmetod vid återskapan-det av Nohhaga slott <i>Åsa Zacharoff, Alingsås kommun</i> Renovering av Storkyrkan i Stockholm <i>Lars Sandberg, SOS Målerikonstult</i> Vem tar ansvar för ytskikten i en målningsentreprenad? <i>Ingvar Blixt, Ritningen Arkitektbyrå</i>	MARIESTADS TEATER När kulturvärden är i vägen <i>Johanna Ulfsdotter, Västernorrlands museum</i> Hur låsa upp kulturarvets potential i planprocessen <i>Urban Nilsson, Nyréns</i> Strategi för utveckling av Lunds stadskärna <i>Petter Eiring, Lunds kommun</i>	TEATERSTUDION Den gömda trädgården vid Överås <i>Anita Cederqvist</i> Dold tid – återfotografering som trädgårdshistorisk metod <i>Maria Löfgren, Göteborgs universitet</i> Handbok för kyrkogårdens natur- och kulturvärden <i>Mikael Karlsson Aili, Västerås stift</i>	BIBLIOTEKET Regionalism inom postmodernism. Bygget av Bohusläns museum som uttryck för en strävan bort från modernismen <i>Tomas Brandt, Bohusläns museum</i> Postmodernism i indutriebbyggelsen – vagnhallen Rantorget i Göteborg <i>Lisa Molander, Västra Götalands-regionen</i> Postmodernt samhällsbygge – Rivningsobjekt eller kulturarv? <i>Mia Geijer, Uppsala universitet</i> 	SAL 404 Från pärm till databas – AI-stödd digitalisering av kommunala kunskapsunderlag <i>Erik Arnell, Riksantikvarieämbetet</i> Hur kan branschen dra nytta av AI – exempel från Göteborg <i>Mikael Mangold, RISE, Johanna Engman, Göteborgs stad</i> 	SAL 304 Upplav byggmaterial av hampa <i>Tobias Söderbom Probert, Ekolution</i> OBS! Ute på gården Målade mönster med traditio-nella material och metoder <i>Anna Berg</i> Om rötsvampar och mögel i hus <i>Ylva Larsson, Botaniska analysgruppen</i>	SKOLGÅRDEN Kl 13.30 Hur tunt är tunt <i>Ludvig Tigerhielm Öfverselö Byggnadshantverk och Kulturvård, André Blomgren, 34:ans Byggnadsvård</i>
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården								

	HANDS ON – INHÄGNADE LANDSKAP	HANDS ON	FÄRG OCH MÅLERI – EN MASSA ELÄNDE	KRISBEREDSKAP – ENERGIOMSTÄLLNING	GRÖN KULTURVÅRD – KOMPETENT FÖRVALTNING	BEBYGGELSEHISTORIA – MEDELTID	EN STARKARE BRANSCH – ENTREPRENADFORMER	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
15.00–16.30	EQUMENIAKYRKAN Kallmurade hägnader <i>Joakim Lilja, Blomkvist Kulturhantverk</i> Resurseffektiva åtgärder för kallmurar <i>Sven Olof Ahlberg och Jennie Sjöholm, Göteborgs universitet</i> SJs staket »Ideal« och Brinells fenomenala staketmaskin <i>Katarina Sandberg, Statens museer för maritim, transport- och försvarshistoria</i>	EQUMENIAKÄLLAREN Tennispaviljongen från 1896 underdimensionerad – hur räddade vi den? <i>Maki Yoshida, AIX</i> Konstruktiva utmaningar på residenset Marieholm <i>Folke Høst, Høst ingenjörbyrå</i> Undersökning av bärande träkonstruktioner i kulturhistoriska byggnader <i>Alexander Vintish, Vintish Consulting AB</i>	AULAN Målarfärg i miljöer där barn vistas <i>Cathrine Bülow, Ekobyggportalen</i> Zinkoxid i linoljefärg, miljöfara eller inte? <i>Arja Källbom, Station Ormaryd</i> Renovering och sanering av Riddarholmskyrkans spira <i>Rebecka Kessler, Statens Fastighetsverk</i>	MARIESTADS TEATER Varsam energirenovering <i>Ebba Gillbrand, Riksantikvarieämbetet</i> Så kan det byggda kulturarvet ta plats i energiomställningen <i>Malin Belfrage, Henning Larsen/KKH och Ulla Jansson, Lunds univeristet/LTH</i> 	TEATERSTUDION Värd av fruktträd i ett byggnads-minne <i>Helena Käks, Hantverks-laboratoriet, Göteborgs universitet</i> Att mötas kring hållbar användning av plantjord <i>Catarina Sjöberg, Göteborgs universitet</i> Diskussion på temat Kompetent förvaltning 	BIBLIOTEKET Återuppbyggnaden av Notre Dame <i>Samuel Nilsson, Samuel Nilsson Bygg och Hantverk</i> Arkitekturbundet medeltida måleri i kyrkor <i>Karl-Mangus Melin, Timmermanskonst ARS Tignaria AB</i> Stapeltornen – fragment av en byggnadstradition <i>Robin Gullbrands-son, Västergötlands museum</i>	SAL 404 Hur bygger vi bättre tillsammans? Ett samtal om hur utvecklade samarbetsformer mellan beställare och entreprenörer kan stärka kvaliteten i byggandet – från byggemenskaper till offentliga projekt <i>Maria Liabäck, Skövde stad, John Helmfriidsson, Boman arkitektur</i> 	SAL 304 Om kulturarvet brinner – kan svensk innovation rädda det då? <i>Andreas Wistrand, MAUS brandskyddssystem</i> Från student till kulturvårdare <i>Sandra Säger, Uppsala universitet</i> Om koking av slamfärg och målningarbeten i kyrkomiljöer <i>Arvid Bergman, Munkagårdens kulturmåleri</i>	SKOLGÅRDEN Fallskydd – förankring där förankring saknas <i>Joar Nilsson</i> Språttuggning <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna</i> Materialdemonstration <i>Robin Klarkner, Brukspecia-listen</i>
18.00	KARLSHOLME Baren öppnar. Drop in till Svenska byggnadsvårdsföreningens och Byggnadsvårdsföretagens branschmingel. Wraps och drink serveras.								
19.00	KARLSHOLME Programmet startar – 50-årsjubileum. Utdelning av "Årets byggnadsvårdare" och "Årets byggnadsvårdsföretagare".								

SCHEMAT ÄR UPPDATERAT

FREDAG 25 SEPTEMBER

	EN STARKARE BRANSCH – TRADITION I NYPRODUKTION	TEMA – TRÄ OCH TRÄD	KRISBEREDSKAP – ETT FÖRÄNDRAT LANDSKAP	TRANSFORMATION – VARSAM OMVANDLING – RE: PURPOSE	KRISBEREDSKAP – BRAND OCH TILLGÄNGLIGHET	KRISBEREDSKAP – ÖDEHUS	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
09.00–10.30	EQUENIAKYRKAN Hur tar vi traditionella och material och metoder vidare, bortanför byggnads-vården? Stråtak <i>Joar Nilsson</i> , Svenska stråtakföreningen Lera i nyproduktion <i>Daniel Alsterlind</i> , Brukspecialisten Framtidens konstruktioner inspirerade av historien <i>Emil Adiels</i> , ETH Zürich, Block Research Group	EQUENIAKÄLLAREN Näver som byggnadsmaterial. Vad gör det unikt? <i>Monica Björklund</i> , Värmlands museum Voxkedjan – rätt virke från skog till stuga <i>Martin Karlsson</i> , Lassas byggnadsvård Att bygga med virke från kommunens egen skog <i>Johan Svensson</i> , Göteborgs stad	AULAN Blue Shield <i>Bosse Lagerqvist</i> , Göteborgs universitet Klimatomställning och kulturvården – vad har vi för beredskap? <i>Tomas Brandt</i> , Bohusläns museum Om kusterosion, översvämning, beredskap och forskningsprojektet COALA <i>Lisa van Well</i> , SGI	MARIESTADS TEATER Vad krävs av en varsam omvandling? <i>Hanna Gelotte Fernandez</i> och <i>Arram Eckerbom</i> Tre projekt – tre lösningar: Förvaltningshuset i Umeå, Kordahuset i Stockholm och Turitzhuset i Göteborg <i>Stina Hagelqvist</i> , <i>Lisa Berglund</i> , <i>Ulrika Lindh</i> Panelsamtal Vad krävs av en varsam omställning? 	TEATERSTUDION Utrymning genom inåtgående dörrar i kulturhistoriskt värdefulla byggnader <i>Martin Forssberg</i> , Brandskyddslaget Brandskydd i byggnadsminnen <i>Johan Hanberger</i> , SFV Tillgänglighetslösningar i kulturmiljöer <i>Jan Westergren</i> , Kalmar läns museum	BIBLIOTEKET Zombier på landsbygdens bostadsmarknad: Övergivna hus, kommunal planering och framtiden för landsbygdens bostäder <i>Andreas Back</i> , Umeå universitet Ödehusaktiveringsprojektet Många byar små, Korsholms kommun, Österbotten <i>Ruusa Viljanen Rossi</i> , Tidorum – Arkitektur och byggnadsvård	SAL 304 Olika målningssys-tem med Engwall o. Claessons linoljefärger , <i>Björn Olsen</i> , Engwall o. Claesson Takskifferspecialis-ten, specialister på skiffertak sedan 1987 <i>Henrik Bark</i> , Takskifferspecialisten	SKOLGÅRDEN Slå din egen lersten. Introduktion. Möjlighet till »prova på« ges under hela dagen <i>Ulf Henningsson</i> , <i>Eko-Ulf</i> , <i>Mats Renström</i> , K-märkt byggnadsvård
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Kaffepaus med bokbord, utställningar och demos på skolgården							
	EN STARKARE BRANSCH – TRADITION I NYPRODUKTION	SAMHÄLLE – KULTURVÅRDEN I KONSEKVENSBEDÖMNINGAR	VI AVRUNDAR KONVENTET!	TRANSFORMATION – SKOLEXEMPEL!	TEMA – MÅLERI PÅ PUTS	MARITIMT KULTURARV	MÖT VÅRA UTSTÄLLARE	PRAKTISKT PÅ GÅRDEN
11.00–12.00	EQUENIAKYRKAN Hampaodling i Sverige <i>Tobias Söderbom</i> <i>Probert</i> , Ekolution Fallskydd – förankring där förankring saknas <i>Joar Nilsson</i> , Dacapo Mariestad (Föredrag som följs av praktisk demonstration på gården)	EQUENIAKÄLLAREN Kumulativa effekter i rättsfallen <i>Eva Dahlström Rittsél</i> , Riksantikvarie-ämbetet Kumulativ skada och konsekvens-bedömning – exempel från Örebro län <i>Mia Geijer</i> , Länsstyrelsen i Örebro län	AULAN Så bygger vi Sverige med en starkare bransch! Vad tar vi med oss från BVK 2026? Byggnadsvårdsföreningen 50 år!	MARIESTADS TEATER Stenbocksskolan i Ulricehamn – ett pedagogiskt framtidsexempel <i>Rebecka Engvall</i> , Ulricehamns kommun Läroverket i Skövde – Hur kan vi bevara och samtidigt effektivisera? <i>Maria Liabäck</i> , Skövde kommun	TEATERSTUDION Altartavlan i Kiruna kyrka <i>Karin Calissendorf</i> och <i>Tove Nyhlén</i> , Tyréns Största staccon i Sverige. C O Hulténs muralmålningar på Malmö gamla stadion – Demontering <i>Hanna Eriksson</i> , Skånes Målerikonservatorer	BIBLIOTEKET Det maritima kulturarvet – att envisas med att se till att fartyg flyter <i>Karolina Matts</i> , Sjöhistoriska museet Att återskapa hantverks-kunnande – exempel från forskning om äldre båtbyg-gartraditioner <i>Fredrik Leijonhufvud</i>	SAL 304 Om kulturarvet brinner – kan svensk innovation rädda det då? <i>Andreas Wistrand</i> , MAUS brandskyddssystem	SKOLGÅRDEN
12.15–12.30	PÅ SKOLGÅRDEN Gemensam avslutning av konventet							
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch med bokbord, utställningar och demos på skolgården							
13.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässan öppnar för allmänheten							

SAL 310
Filmvisning!
Se program vid dörren.

**SCHEMAT ÄR
UPPDATERAT**

**PASSA PÅ INNAN/
EFTER KONVENTET**
VADSBO MUSEUM
MARIESTAD Se utställ-ningen *Kolorera*, om färgens betydelse för vår byggda miljö

HÄNG KVAR TILL LÖRDAG 26/9!
BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD
Föreläsningar (ca 40 min)
10.30 **Byggnadstraditioner i Skaraborg**
Ulf Larsson, bebyggelseantikvarie
11.30 **Jordkällare – hållbara byggnader för hållbar förvaring**
Joakim Lilja, Blomkvist kulturhantverk
12.30 – **Inte bara snickarglädje – om lantbruksarkitekten Charles Emil Löfvenskiöld**
Svante Helmbeck Tirén, konsthistoriker
13.30 **Hur bygger jag till mitt hus på bästa sätt?**
Matilda Lidberg, arkitekt
14.30 **Energieffektivisering i äldre byggnader, med hänsyn till husets värden**
Maria Liabäck, hållbarhetsinspiratör

Fri entré.
www.byggnadsvardenskonvent.se/byggnadsvardensmarknad/

Möt våra utställare på skolan:
Anna Berg, måleri
Botaniska Analysgruppen
Brukspecialisten
Byggnadsvårdsföreningen
Byggnadsvårdsföretagen
Dacapo
Eko Ulf / Lerbyggeföreningen
Ekolution AB
Engwall o. Claesson
Hantverkslaboratoriet
Hållbara Hus i Västra Götaland
Jordhumlans Trädgård & Odling
Kakelmakeriet i Askersund AB
KFS Kyrkans Fastighetssamverkan
Stockholm AB
Kulturförvaltningen VGR
Kulturmåleri Västerbotten
Laggarebolets Gård Hjo
LGB Timmerhus AB
Linnemålarna/Celander
Mariestads kommun bygglov-rådgivning
Mariestads kommun energirådgivning
MAUS Sverige
MijaMaria Målare AB
Munkagårdens kulturmåleri
Museet på Karlsfors
Niklas
Odlingen i Fagerdala
Osso vattenpolering
Produktion & Försäljning Janne Olsson
Solvarbo Timring & Byggnadsvård AB
Statens fastighetsverk
Takskifferspecialisten AB
Uppsala universitet
Voxwood

www.byggnadsvardenskonvent.se

#byggnadsvardenskonvent



BYGGNADS
VÅRDS
FÖRENINGEN



HANTVERKSLABORATORIET



GÖTEBORGS UNIVERSITET



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN



SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIÉÄMBETET

